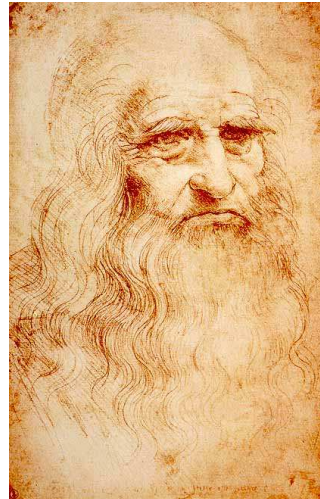


Progetti Infiniti

Le macchine di Leonardo

A cura di CSS Teatro stabile di Innovazione del FVG



Leonardo in biblioteca – Approfondimenti

BCMO 609 BAT	<p>Capolavori della mente : Manuzio, Leonardo, Torricelli, Ferraris, Marconi / Matilde Battistini, Stefano Zuffi ; introduzione di Corrado Sinigaglia. - Milano : Electa, c2002. - 175 p. : ill. ; 30 cm</p> <p>Attraverso un'ampia documentazione iconografica, che spazia dai capolavori della pittura alle immagini fotografiche delle singole invenzioni e dei loro ideatori, il volume offre un excursus sulle figure portanti dell'evoluzione tecnologica del nostro paese: da Aldo Manuzio a Leonardo da Vinci, da Evangelista Torricelli a Galileo Ferraris a Guglielmo Marconi.</p>
BCSC 12.III.F.2	<p>Il Codice di Leonardo da Vinci nel Castello Sforzesco / a cura di Pietro C. Marani, Giovanni M. Piazza. - Milano : Electa, c2006. - 195 p. : ill. ; 29 cm + 1 CD-ROM</p> <p>Catalogo della mostra tenutasi dal 24 marzo al 21 maggio 2006 in cui sono stati esposti, insieme al prezioso codice, la produzione libraria, manoscritta e a stampa della Milano sforzesca, che contribuisce a ricostruire nelle sue linee fondamentali la Biblioteca di Leonardo, a partire dagli anni milanesi. Al catalogo è allegato un cd rom anche in lingua inglese, che contiene una versione multimediale integrale del Codice Trivulziano.</p>
BCSC COLLANA 158.364.1-4	<p>Frammenti e pensieri / Leonardo da Vinci ; con prefazione di Efsio Aitelli. - Milano : Sonzogno, stampa 1909. - 78 p. ; 17 cm</p>
BCSC MISC. 2404.45	<p>La geologia di Leonardo da Vinci / Michele Gortani. - Bologna : Museo Geologico "Giovanni Capellini", 1953. - 18 p. ; 25 cm</p>

BCSC 40.X.A.8	"Hostinato rigore" : Leonardiana in memoria di Augusto Marinoni / a cura di Pietro C. Marani. - Milano : Electa, c2000. - 159 p. : ill. ; 28 cm
BCSC MISC. Joppi 74.37	Intorno a Leonardo da Vinci : studio storico / di Giuseppe Riccardi. - Milano : presso l'ufficio del periodico Le prime letture, 1872. - 30 p. : ill. ; 24 cm
BCMO 701 VAL	Introduzione al metodo di Leonardo da Vinci ; seguito da Nota e digressione / Paul Valéry ; a cura di Stefano Agosti. - Milano : SE, c1996. - 125 p. ; 23 cm Questo volume raccoglie "L'Introduzione al metodo di Leonardo da Vinci", del 1848, e la "Nota e Digressione" che la prolunga, del 1919. A esse si aggiungono le preziose annotazioni e i commenti a margine che Valéry redasse nel 1930 e che figurano oggi nelle "Opere" della Pléiade, su cui la presente edizione è stata condotta. Così Paul Valéry tratteggia il ritratto di uno dei più grandi geni di tutti i tempi: "Leonardo, questo essere simbolico, custodisce la più vasta collezione di forme, un tesoro perennemente disponibile delle attitudini dell'uomo e della natura, una potenza sempre imminente. È abitato da una folla di esseri, di visioni, di ricordi e dalla forza inaudita di riconoscere, entro la distesa del mondo, un numero infinito di cose distinte e di ricrearle in un ordine che gareggia con la creazione divina. Leonardo è l'assoluto maestro dei volti, delle anatomie, delle macchine. Sa come nasce un sorriso, e sa scapigliare, arricciare i filamenti delle acque, le lingue di fuoco. Adora il corpo dell'uomo e della donna, misura ogni cosa. In una parola Leonardo è l'uomo universale, l'artista stesso del mondo".
BCSC 39.VII.F.22	Invito a Leonardo : l'Ultima Cena / Ludwig H. Heydenreich ; prefazione e appendice di Carlo Bertelli. - Milano : Rusconi immagini, 1982. - 158 p. : ill. ; 24 cm
BCSC 31.VI.E.3	Leonardo . - Milano : Mondadori Electa, c2006. - 319 p. : ill. ; 30 cm Forse nessun altro, nella storia dell'uomo, ha incarnato quanto Leonardo il vero "genio". Nel cuore del Rinascimento italiano, fra la Firenze medicea e la Milano sforzesca, Leonardo esplora in solitudine i campi più diversi dell'arte e della scienza, allargando in modo decisivo le conoscenze precedenti. Pronto ad approfondire sperimentalmente nuovi orizzonti scientifici, Leonardo proietta ogni sua attività nel disegno e nella pittura, lasciando alcuni dei capolavori più celebri e imitati di tutti i tempi, senza peraltro dissipare del tutto il mistero di una vita e di un pensiero incomparabili.
BCSC 8.VIII.F.5	Leonardo / Liana Bortolon. - Milano : Periodici Mondadori, c1971. - 74 p. : ill. ; 30 cm
BCSC MISC. 2809.31	Leonardo / [testi di Leonardo Castellucci]. - [S.l.] : Oggi ; Milano : Electa, c1993. - 64 p. : ill. ; 22 cm
BCSC 21.XII.F.19	Leonardo / Clemente Fusero. - Milano : Dall'Oglio, c1956. - 396 p., [16] c. di tav. ; 22 cm
BCMO 759.5 LEO	Leonardo / presentazione di Mario Pomilio. - Milano : Rizzoli : Skira : Corriere della Sera, c2003. - 173 p. : ill. ; 21 cm
BCSC 8.V.F.11	Leonardo / Marco Rosci. - Milano : A. Mondadori, 1979. - 191 p. : ill. ; 34 cm
BCSC 38.III.F.17	Leonardo : io Leonardo / a cura di Ladislao Reti ; design di Emil L. Bühner. - Milano : A: Mondadori, c1974. - 319 p. : ill. ; 33 cm
BCSC 37.III.E.2	Leonardo : l'Ultima Cena / Pinin Brambilla Barcilon, Pietro C. Marani. - Milano : Electa, c1999. - 454 p. : ill. ; 29 cm
BCSC 39.VII.D.3	Leonardo : l'uomo e il suo tempo / Silvia Alberti De Mazzeri. - Milano : Rusconi, 1983. - 269 p. ; 22 cm

BCSC 23.XI.G.7	Leonardo : la vita, il pensiero, i testi esemplari / di Adelmo Campana. - Milano : Edizioni Accademia, c1973. - 266 p. : ill. ; 19 cm
BCMO 621.8 LEO	Leonardo : le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci al Museo nazionale della scienza e della tecnologia di Milano : disegni e modelli / a cura di Salvatore Sutura. - Milano : Skira, c2001. - 166 p. : ill. ; 21 cm
BCSC COLLANA 50.875	Leonardo : nella mente del genio / Martin Kemp ; traduzione di Davide Tarizzo. - Torino : Einaudi, c2006. - XXXIV, 199 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm Il libro illumina diversi aspetti della vita di Leonardo: la sua strana carriera, le relazioni con i potenti, il suo credo religioso, le sue geniali manie ma è soprattutto l'analisi del famoso "Codice" che permette all'autore di spiegare come lavorava la mente di Leonardo e quali innovative investigazioni della natura contribuirono alla sua visione della realtà. Quale relazione c'era tra lo studio del corpo e la sua passione per le macchine, o tra la Terra e il corpo umano? Perché i suoi quadri sono così perfetti?
BCMO 709.2 LEO	Leonardo : un uomo universale agli estremi confini della mente e dell'arte / [testo di Francesca Debolini]. - Milano : Leonardo Arte, c1998. - 143 p. : ill. ; 21 cm
BCSC COLLANA 95.36	Leonardo a Milano / Giulia Bologna. - Novara : Istituto Geografico De Agostini, c1982. - 75 p. : ill. ; 25 cm
BCMO 720.92 LEO	Leonardo architetto / Carlo Pedretti. - Milano : Electa, 1988. - 366 p. : ill. ; 24 cm L'opera in un maestro: pittore, scultore, ingegnere, musicista, matematico e inventore. Il maggiore artista e pensatore del Rinascimento il cui genio multiforme abbracciò, con numerosi campi dell'attività umana, anche l'architettura. Il disegno della città, la ricerca sulla pianta centrale, gli studi sulle opere di carattere militare e idraulico testimoniano il suo interesse e la sua naturale tensione verso le discipline complesse. Il volume presenta un'ampia rassegna di appunti grafici, schizzi e disegni di studio, dalla forte valenza comunicativa, che ne restituiscono il grande lavoro di sperimentazione e ideazione progettuale. La cronaca, attraverso le parole dello storico Carlo Pedretti, di una delle figure più emblematiche della storia delle arti, sempre appassionante e attuale.
BCSC 38.III.F.18/I-II	Leonardo da Vinci . - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1956. - 2 v. : ill. ; 38 cm
BCSC COLLANA 27.106	Leonardo da Vinci / Leonid M. Batkin. - 1 ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1988. - XIII, 240 p. ; 21 cm
BCSC 15.X.F.14	Leonardo da Vinci / von Fred Bérence. - [Gütersloh] : Bertelsmann, [19..]. - 264 p. : ill. ; 21 cm
BCSC COLLANA 16.44	Leonardo da Vinci / Serge Bramly. - 1 ed. - Milano : A.Mondadori, 1990. - 398 p., [8] c. di tav. ; 23 cm
BCSC 34.VI.G.9	Leonardo da Vinci / Armando Verdiglione. - Milano : Spirali/Vel, 1993. - 316 p. ; 23 cm
BCMO 709.2 LEO	Leonardo da Vinci : 1452-1519 / Peter Hohenstatt. - Koln : Könemann, c2000. - 140 p. : ill. ; 32 cm
BCMO 709.2 VEZ	Leonardo da Vinci : arte e scienza dell'universo / Alessandro Vezzosi. - [Torino] : Electa Gallimard, c1996. - 200 p. : ill. ; 18 cm

BCMO 741.945 LEO	<p>Leonardo da Vinci : capolavori in mostra. - Milano : Electa, c2006. - 127 p. : ill. ; 29 cm</p> <p>Il volume costituisce il catalogo della mostra di Torino (Biblioteca Reale, 10 febbraio - 19 marzo 2006) nella quale sono stati presentati gli eccezionali capolavori di Leonardo come l'Autoritratto a sanguigna, il Ritratto di fanciulla, il Codice sul volo degli uccelli, opere prime del grande maestro toscano.</p>
BCSC 8.VI.D.24	<p>Leonardo da Vinci : le mirabili operazioni della natura e dell'uomo / Martin Kemp ; traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 364 p., [8] c. di tav. : ill. ; 27 cm</p>
BCSC 24.VI.F.22	<p>Leonardo da Vinci : origini di un genio / David Alan Brown. - Milano : Rizzoli, c1999. - vii, 239 p. : ill. ; 30 cm</p> <p>La grandezza di Leonardo, artista e genio della cultura europea, è fuori discussione ed è stata oggetto di innumerevoli studi. Quello che mancava fino ad oggi era un'approfondita indagine critica sul giovane Leonardo e sulle sue prime opere. Questo libro apre uno squarcio sulle origini misteriose di Leonardo artista.</p>
BCMO 709.2 CHA	<p>Leonardo da Vinci : studi e ricerche : 1952-1990 / André Chastel ; traduzione e cura di Giancarlo Caccioli. - Torino : Einaudi, c1995. - XXV, 226 p., [32] c. di tav. ; 22 cm</p> <p>Chastel interpreta Leonardo. Che si tratti di studi filologici o di brevi presentazioni, di articoli o di recensioni, quello che sembra importare di più a Chastel è la ricostruzione di un personaggio la cui curiosità intellettuale e artistica pare inesauribile. Il percorso comincia con il saggio sul Codice Madrid e, passando attraverso gli scritti sulla serie delle Madonne, sui disegni di architettura, sul Codice Trivulziano, arriva ai fondamentali studi sul Trattato della pittura.</p>
BCMO 759.5 LEO	<p>Leonardo da Vinci, 1452-1519 / Frank Zöllner. - Roma : L'Espresso, stampa 2002. - 96 p. : in gran parte ill. ; 24 cm</p>
BCSC 6.II.E.28	<p>Leonardo e gli ingegneri del Rinascimento / Bertrand Gille. - Milano : Feltrinelli, 1972. - 309 p. : ill. b/n ; 23 cm</p>
BCSC MISC. 2714.15	<p>Leonardo e i maghi : polemiche e rivalità : Città di Vinci, Biblioteca Leonardiana, 16 aprile 1983 / Ernst H. Gombrich. - [Firenze] : Giunti Barbera ; Vinci : Comune, Biblioteca Leonardiana, 1984. - 27 p., tav. ; 29 cm</p>
BCMO 741.9 LEO	<p>Leonardo e le meraviglie della Biblioteca Reale di Torino / a cura di Giovanna Giacobello Bernard. - Milano : Electa, c1998 ; Biblioteca Reale, c1998. - 119 p. : ill. ; 28 cm</p>
BCSC 16.V.E.15	<p>Leonardo & Venezia : [catalogo della mostra]. - Milano : Bompiani, 1992. - 467 p. : ill. ; 29 cm</p>
BCMO 113 JAS	<p>Leonardo filosofo / Karl Jaspers ; a cura di Ferruccio Masini. - Milano : SE, 1988. - 110 p. ; 22 cm</p>
BCSC COLLANA 101.12	<p>L'opera completa di Leonardo pittore / presentazione di Mario Pomilio ; apparati critici e filologici di Angela Ottino Della Chiesa. - Nuova serie. - Milano : Rizzoli, 1978. - 119 p. : ill. ; 32 cm</p> <p>Nel panorama italiano del Rinascimento maturo spicca la grande figura di Leonardo da Vinci, uomo, artista ed inventore che sbalordì i suoi contemporanei con la forza e la bellezza delle sue idee e delle sue creazioni. Autore di celebri capolavori pittorici come "La vergine delle rocce" e la "Gioconda", fu ugualmente un instancabile sperimentatore in ogni campo dello scibile umano tanto da valersi il titolo universalmente riconosciuto di "genio universale".</p>

BCMO 232.9 HAZ	La passione secondo Leonardo / Vittoria Haziél. - Milano : Sperling & Kupfer, c1998. - XXXI, 178 p., [12] c. di tav. ; 25 cm Per i credenti, la Sindone è una sacra reliquia: il sudario che avvolse il corpo di Cristo deposto dalla croce. Ma la Sindone non ha retto alla prova della scienza. Gli esami del carbonio 14 effettuati nei laboratori di Oxford, Tucson e Zurigo hanno portato allo stesso risultato: il telo è di epoca medioevale. La Sindone è comunque una straordinaria icona, che riproduce con sorprendente precisione i segni delle ferite lasciate sul Corpo di Cristo. Ma chi poteva essere l'autore di un'opera simile? Certo un artista dotato di profonde conoscenze in tutti i campi, pittore ma anche esperto di anatomia, capace di lavorare
BCSC 16.IV.E.29	La pittura del Rinascimento : da Leonardo da Vinci a Dürer / testo di Lionello Venturi. - Genève : Skira ; Roma : Grandi tascabili economici Newton, 1989. - 137 p. : ill. ; 28 cm
BCSC 35.VIII.B.24	La roba e la libertà : Leonardo nella Milano di Ludovico il Moro / Guido Lopez. - Milano : Mursia, c1982. - 282 p., [32] c. di tav. : ill. ; 21 cm
BCSC COLLANA 18.387-389	Scritti letterari / Leonardo da Vinci. - 1 ed. - Milano : Rizzoli, 1952. - 259 p. ; 17 cm
BCSC COLLANA 13.11	Scritti letterari / Leonardo da Vinci ; a cura di Augusto Marinoni. - nuova ed. accr. - Milano : Rizzoli, 1974. - 280 p. ; 18 cm Si raccolgono in questo volume tutti gli scritti di Leonardo che non hanno stretto riferimento alla ricerca scientifica o all'arte figurativa. Si tratta delle Favole, brevi testi nella tradizione degli apologhi morali; del Bestiario, prontuario sul significato favoloso degli animali; delle Profezie, sorta di indovinelli da recitarsi a corte; delle Lettere, e di una raccolta di Pensieri.
BCSC COLLANA 113.2	Scritti scelti di Leonardo da Vinci / a cura di Anna Maria Brizio. - 2 ed. - Torino : UTET, 1966 (rist.1980). - 702 p., [16] c. di tav. ; 24 cm
BCSC 24.VI.F.1	Scritti su Leonardo / Paul Valéry ; [traduzione di Beniamino Dal Fabbro]. - Milano : Electa, 1984. - 98 p. ; 25 cm

Questi e molti altri libri di/su Leonardo da Vinci sono disponibili presso la Sezione Moderna e la Sede Centrale della Biblioteca Civica "V. Joppi", nonché presso le Biblioteche di Circoscrizione.

Per informazioni:

Biblioteca Civica "V.Joppi" **Sezione Moderna** - Riva Bartolini, 5 - Udine tel. 0432 271 589 – 0432 271762
e-mail: bcusm@comune.udine.it - sito: www.comune.udine.it/biblioteca.htm - catalogo: http://www.infoteca.it/UDINE