

[Elenco Titoli](#)[Stampa questo articolo](#)

GIOVEDÌ, 27 MAGGIO 2010

Pagina 6 - Udine

Tiepolo, in tv in Austria il video degli studenti

Successo

Il video in lingua tedesca che gli studenti del corso di tedesco della Scuola superiore dell'università di Udine hanno realizzato sul pittore veneziano Giambattista Tiepolo con rigore scientifico e invidiabile sicurezza espressiva, che promuove in modo efficace e singolare le sontuose giornate del Tiepolo a Udine, ha fatto breccia anche Oltralpe. Infatti, la televisione austriaca, in particolare alla redazione dello studio della Carinzia che cura la trasmissione transfrontaliera **Servus, Srecno, Ciao**, è tanto piaciuto da mandarne in onda alcuni stralci nell'edizione di sabato, quasi in concomitanza con l'inizio ufficiale dell'omaggio al pittore veneziano del '700, ideate dall'Assessorato alla cultura del Comune di Udine. «Lo studio Orf della Carinzia mi ha comunicato che il video è stato molto apprezzato: è stato curato dei dettagli, in modo professionale, e la presentazione desta curiosità per un argomento che, talvolta, può suscitare tedio e noia» ha affermato il docente Vincenzo Delle Donne, che oltre ad avere l'idea del progetto ha effettuato sia le riprese che il montaggio del film. Da qui quindi la decisione della tv austriaca di mandarlo in onda dopo il Tg delle 19 per invogliare il pubblico austriaco a venire a Udine. Il film è stato girato nei luoghi dove sono conservati i primi capolavori del pittore veneziano che, partendo da Udine, creò straordinari capolavori in Ungheria, in Germania (a Würzburg) per poi finire in Spagna, dove morì nel 1770. Lo stile di Tiepolo è grandioso, ma sofisticato e iperbolico, come spiegano gli studenti nel video. «Una scoperta televisiva è senza dubbio la studentessa Francesca Minen – afferma il reporter della TV austriaca, Manfred Matticka –. Con grande disinvoltura, padronanza linguistica e presenza televisiva la giovane illustra nella sontuosa galleria del Palazzo Diocesano, in tedesco, l'Apparizione dei tre angeli ad Abramo, Rachele nasconde gli idoli e l'Apparizione dell'angelo a Sara, posti tra figure di profetesse a monocromo, mentre nel soffitto affresca il Sacrificio di Isacco». Oltre a lei, si sono cimentati con risultati non meno invidiabili gli studenti Alberto Modonutti, Francesca Scarabel, Matteo Migliori e Maria Sole Rigo.