

DURATA ATTIVITA'

LABORATORI e CARRELLO DIDATTICO: 2,30 h circa.

VISITE TEMATICHE E TEATRALIZZATE: 1,30 h circa.

ORARI: le attività possono svolgersi dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 17.30.

COSTI

LABORATORI e CARRELLO DIDATTICO: forfait di 65,00 euro per gruppo + 3,00 euro per gli eccedenti (oltre i 20 partecipanti).

VISITE TEMATICHE E TEATRALIZZATE: forfait di 55,00 euro per gruppo + 2,50 euro per gli eccedenti (oltre i 20 partecipanti).

VISITE GUIDATE TRADIZIONALI: forfait di 45,00 euro per gruppo + 2,00 euro per gli eccedenti (oltre i 20 partecipanti).

Al costo dell'attività si aggiunge il costo di 1,00 euro cad. per il biglietto d'ingresso.

- Le attività contrassegnate da questo simbolo hanno un costo promozionale di euro 30,00 per classe (solo per le classi che prenoteranno per prime).

Lo staff di Sistema Museo è disponibile per ideare progetti speciali su richiesta degli insegnanti e per sviluppare temi nel rispetto di ogni specifica esigenza formativa.

Per informazioni e prenotazioni

Sistema Museo



Dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 17:00 (escluso i festivi)
La prenotazione delle attività è obbligatoria e va effettuata almeno 7 giorni prima della data prescelta.

www.sistemamuseo.it
didattica@sistemamuseo.it

www.comune.udine.it
civici.musei@comune.udine.it

in copertina:
Giandomenico Tiepolo
Tre cavalli - 1938 - tempera su tela
Farfalle (particolare) - disegno a penna acquerellato seppia
Galleria dei Disegni e delle Stampe - Udine

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Ampezzo n. 2 - tel. 0432.295891

● Materia e forma (carrello didattico)

Destinatari: scuola dell'infanzia; scuola primaria

Analizzando la materia e la forma come elementi costitutivi dell'espressione artistica contemporanea, gli studenti vengono introdotti ad un'esperienza tattile e manipolativa volta alla scoperta delle diverse tipologie di materiali utilizzati nell'arte contemporanea, al fine di comprenderne le caratteristiche fisiche e le capacità evocative.

● I generi dell'arte (visita tematica)

Destinatari: scuola secondaria di primo grado; biennio scuola secondaria di secondo grado

La visita in museo aiuta i ragazzi a distinguere e a conoscere i "vari generi" nella produzione delle opere pittoriche: il ritratto, il paesaggio, la natura morta...

Ponendo l'accento su alcune opere particolarmente significative, i ragazzi possono riconoscere e comprendere gli elementi caratterizzanti ciascun genere.

● L'arte del Novecento (visita tematica)

Destinatari: scuola secondaria di secondo grado

La visita della Galleria si pone come strumento di approfondimento di alcuni periodi o di alcuni temi particolarmente significativi nell'arte contemporanea. Gli insegnanti possono scegliere il percorso formativo più idoneo per la propria classe, come: l'arte degli anni '30 o il ventennio '50-'60; la scultura contemporanea; i Basaldella ...



Giorgio de Chirico
Tre cavalli - 1938 - tempera su tela
GAMUD - Udine

MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI

Palazzo Giacomelli, Via Grazzano n. 1 - tel. 0432.271920

● Il Teatro delle maschere e dei burattini (laboratorio)

Destinatari: scuola dell'infanzia; scuola primaria

Dopo una visita alla sezione delle maschere e dei burattini presenti nel museo, i bambini, con carta, forbici e colori, realizzano i loro personaggi per mettere in scena una breve favola narrata dall'operatore.



Maschera lignea Carnevolesca
Proveniente dalla Valle del Torre
Museo Etnografico del Friuli - Udine

● L'obito specchio di cultura (visita tematica)

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

A partire dai materiali esposti in museo, in un confronto diretto tra il modo di vestire di ieri e quello di oggi, i ragazzi sono guidati alla conoscenza dell'abbigliamento e della moda come testimonianza di una società, di una cultura, di un momento storico.

PALAZZO VALVASON MORPURGO

Via Savorgnano n. 12 - tel. 0432.414742

● Immagini grottesche (laboratorio)

Destinatari: scuola primaria

La visita alle Sale di Palazzo Valvason Morpurgo pone l'accento sull'osservazione delle grottesche dipinte nelle Sale del Piano Nobile. I bambini con l'uso di mascherine selezionano e analizzano gli elementi più curiosi e stravaganti dipinti sulle pareti: uccelli, farfalle, cavalli alati, mascheroni, figure femminili bizzarre ... In laboratorio, con carta e colori o con la tecnica del collage, ciascuno può reinventare una propria "immagine grottesca".



SERVIZI EDUCATIVI CIVICI MUSEI DI UDINE

attività didattiche per le scuole
a.s. 2009/2010



Per l'anno scolastico 2009-2010 i Civici Musei e le Gallerie di Storia e Arte del Comune di Udine propongono, in collaborazione con la Società Cooperativa Sistema Museo, una serie di attività formative volte a rendere il museo uno spazio educativo privilegiato, dove i saperi multidisciplinari si incontrano con le emozioni e dove l'apprendimento avviene attraverso il "fare esperienza".

Le attività illustrate si differenziano dall'approccio didascalico tipico della visita guidata e mirano alla partecipazione attiva dei destinatari attraverso differenti approcci metodologici.

VISITE TEMATICHE: percorsi di apprendimento secondo un tema specifico che collega il lavoro in classe, la visita al museo e l'esperienza diretta con il patrimonio culturale.

VISITE TEATRALIZZATE: un modo nuovo e diverso per vivere i musei in un'atmosfera coinvolgente, accompagnati da operatori che creano situazioni inaspettate e sorprendenti.

LABORATORI: imparare attraverso il fare in una dimensione di gioco, divertimento e sperimentazione.

CARRELLO DELL'ARTE: trasporta colori, immagini e oggetti per facilitare la lettura delle opere e l'approccio creativo all'arte.



Il Castello di Udine
Foto: Francesco Medda/Ansa e Torre dell'Orologio
Foto: G. C. / Ansa e Civici Musei di Udine

COMPLESSO DEL CASTELLO

Civici Musei di Storia e Arte, piazzale Castello - tel. 0432.271591

GALLERIA DEI DISEGNI E DELLE STAMPE ANTICHE

● Animali da museo (laboratorio)

Destinatari: scuola dell'infanzia; primo ciclo scuola primaria

Nella prima fase in museo i bambini cercano, riconoscono e osservano fra i disegni e le stampe della collezione le rappresentazioni di vari animali (mucche, cani, animali esotici ...), tema particolarmente caro e familiare alla loro quotidianità. Nella seconda fase in laboratorio si lascia libero spazio alla loro creatività nel disegnare il loro animale preferito, utilizzando differenti tecniche e strumenti del disegno.



Della Bella Stefano
Can - stampa da incisione su rame
Galleria dei Disegni e delle Stampe - Udine

MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA

● Viaggio nel tempo (visita tematica)

Destinatari: scuola primaria; scuola secondaria di primo grado

Come vivevano i nostri bisnonni? Come vestivano? Dove abitavano? Osservando le foto in museo e compilando schede didattiche appositamente predisposte, gli studenti vengono guidati nell'individuazione di differenze e similitudini tra la vita quotidiana del recente passato e quella odierna.

BIBLIOTECA D'ARTE

● Come un vero ricercatore (visita tematica)

Destinatari: classe terza scuola secondaria di primo grado; scuola secondaria di secondo grado

I ragazzi vengono guidati alla scoperta della Biblioteca d'Arte. Dopo la visita, attraverso un lavoro di gruppo, gli studenti compiono una breve ricerca, sulla base di una traccia data dall'operatore, cimentandosi con gli strumenti informatici e cartacei presenti in biblioteca.



Arturo Martini
Chimera - 1934/1935 - gres
GAMUD - Udine

MUSEO ARCHEOLOGICO

● Un pranzo da signori! (laboratorio)

Destinatari: secondo ciclo scuola primaria; biennio scuola secondaria di primo grado

Dopo un escursus sull'allestimento della mensa rinascimentale e in particolare sulla ceramica graffita del Friuli, si passa ad un'analisi più approfondita delle forme ceramiche decorate con stemmi gentilizi. Grazie ad un'introduzione sugli stemmi delle famiglie udinesi e sul significato dei vari elementi che li compongono, il laboratorio porta ciascuno a creare un proprio stemma su un'ideale ciotola rinascimentale attraverso la tecnica del disegno.

CASTELLO E SALONE PARLAMENTO

● Oh che bel castello! (visita teatralizzata)

Destinatari: scuola dell'infanzia; primo ciclo scuola primaria

Attraverso i racconti di un simpatico abitante del Castello, la visita in museo si connota come un'affascinante esplorazione della storia e della struttura del Castello di Udine.

GALLERIA D'ARTE ANTICA

● Leggere l'opera (visita tematica)

Destinatari: scuola primaria

La visita in Pinacoteca diventa occasione per prendere confidenza con gli elementi caratterizzanti le opere d'arte: la linea, il colore, lo spazio, il movimento... Con l'uso di mascherine e schede didattiche appositamente predisposte, i bambini osservano e analizzano con attenzione alcune opere selezionate dall'operatore.

Storie di Santi (visita tematica)

Destinatari: scuola secondaria di primo grado; scuola secondaria di secondo grado

Durante la visita in Pinacoteca, i ragazzi sono coinvolti in una serie di analisi volte al riconoscimento delle figure di Santi rappresentate nei dipinti. Rintracciando le differenze e le affinità tra le immagini, gli studenti ricostruiscono storie e pale d'altare, commentano gli episodi rappresentati e mettono in relazione i Santi con i loro attributi più significativi.



Giambattista Tiepolo
L'angelo Gabriele - Anni 20 del XVIII secolo - olio su tela
Castello di Udine - Pinacoteca

MUSEO DEL RISORGIMENTO

● Il testo storico (visita tematica)

Destinatari: Scuola secondaria di primo grado

Partendo dalla lettura di testi e documenti del periodo della Grande Guerra e riflettendo sui sentimenti e le angosce dei protagonisti dell'epoca, i ragazzi prendono confidenza con il materiale conservato in museo e approfondiscono un periodo storico fondamentale per il nostro Paese. Attraverso un lavoro di gruppo e sulla base di una traccia fornita dall'operatore, i ragazzi producono un testo scritto.