

LA COLLEZIONE CICERI

Andreina Nicolo Ciceri (Buia, 1920 – Tricesimo, 2000) anche in memoria del marito Luigi (Tricesimo, 1911 – 1981) all'atto della sua morte con testamento olografo ha devoluto al Comune di Udine le proprie raccolte artistiche ed etnografiche per l'incremento del Museo Friulano delle Arti e Tradizioni Popolari di Udine.

Importante riferimento per la cultura friulana, entrambi in tempi diversi ricoprono la carica di vicepresidente della Società Filologica Friulana e si attivarono per farla ospitare, dopo il terremoto, in una sede di prestigio, il palazzo Mantica in Via Manin a Udine.

Luigi Ciceri, laureatosi in medicina (prestò servizio quale primario odontoiatra presso l'Ospedale Civile di Udine), stenuo sostenitore dell'identità friulana, fu appassionato cultore della storia e delle tradizioni friulane di cui amava raccogliere le testimonianze più varie atte a documentare, nei diversi campi, le peculiarità della terra e della gente friulana.

Andreina Nicoloso, figlia della poetessa Maria Forte, laureatasi in lettere presso l'Università di Padova con una tesi in filologia romanza sul "Matrimonio in Friuli", ha sempre continuato ad approfondire gli studi sulle tradizioni popolari, la poesia e la letteratura, affiancandole all'insegnamento. Ha pubblicato diversi inediti di Ippolito Nievo, fra cui le *Lettere garibaldine* edita da Einaudi (1961) e contribuito a far conoscere di Pier Paolo Pasolini l'opera poetica (*Tal cour di un frut*) e di teatro (*I Turcs tal Friûl*); agli scritti sulla linguistica friulana ha affiancato l'importante lavoro per il recupero e la valorizzazione della narrativa popolare, con i volumi dedicate ai *Racconti popolari in Friuli*, fedele trascrizione della memoria orale collettiva. Costanti gli interessi in ambito demologico che dagli argomenti più ampi si sono specializzati sugli usi e le consuetudini della vita tradizionale.

Per questa ricerca, approdata nei due tomi dedicati alle Tradizioni Popolari in Friuli (1982), ha unito lavoro d'archivio e su campo con la raccolta di informazioni atte ad evidenziare a largo raggio tempi e modalità evolutive della tradizione. Il contributo offerto per la valorizzazione dell'etnografia friulana le ha procurato diversi premi, quali il *Pitrè* (Palermo), il *Risit d'aur* (Percoto), l'*Epifania* (Tarcento). Importante e innovativo anche il lavoro dedicato alle feste tradizionali in Friuli, realizzato insieme alla fotografa Olivia Averso Pellis che ha filmato scene e riti ora scomparsi permettendo la registrazione di una memoria sugli usi calendariali e della vita friulana.

L'importante collezione dei coniugi Ciceri – un'autentica memoria per il Friuli – è confluita in diversi Musei. In vita, Andreina Ciceri, dopo la scomparsa del marito, donò nel 1985 ai Civici Musei di Udine il gruppo di 28 statue lignee, quindi al Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Tolmezzo la raccolta dei ritratti popolari, al Museo Civico di Pordenone le ceramiche e al Museo Diocesano di Arte Sacra di Udine i vetri devozionali dipinti. Con volontà testamentaria, ha destinato le notevoli raccolte archivistiche, documentarie, letterarie, artistiche ed etnografiche a diversi Istituti e Musei ai fini espositivi e di studio.

L'importanza di questa collezione si evince dalla ricchezza, completezza ed eterogeneità degli oggetti che la costituiscono. Essa, accanto al cospicuo gruppo di sculture lignee e di dipinti, tra cui due preziose opere di Nicola Grassi, ora restaurate, presenta una tipologia amplissima di oggetti legati alle tradizioni culturali, religiose e alla vita quotidiana in Friuli. Le espressioni della religiosità popolare sono largamente rappresentate da una serie di reliquiari, scapolari, stampe ed oggetti devozionali, veli da calice ed ex voto. Vanno segnalati inoltre gli oggetti legati ai gesti del vivere quotidiano e al lavoro femminile. Di rilievo arredi e complementi con un patrimonio mobiliare di notevole valore per la storia del Friuli.

Non vanno dimenticati, inoltre, l'archivio documentario e fotografico. Per i Civici Musei di Udine certamente si tratta di una delle donazioni più significative nella storia museale, che viene ad incrementare le diverse collezioni, dall'archeologia all'arte antica con dipinti e sculture, dalle arti applicate (mobiliario ed elementi d'arredo) all'etnografia ed ergologia.

BIBLIOGRAFIA SCRITTI DI ANDREINA

1945

La villotta e l'anima friulana, in "Il richiamo", n. u., Buja;

1948

L'ultimo bronziaro, (con L. Ciceri) in "Ce fastu?", a. XXIV, vol., n.1-4., pp. 52-53;

1949

Il ballo del tiglio (con L. Ciceri), in "Patrie dal Friûl", n. 23, Dicembre, p. 3;

Fideli e boni furlani, (con L. Ciceri), in "Sot la Nape", a. I, n. 2, p. 9;

L'ultimo bronziaro, (con L. Ciceri) in "Ce fastu?", a. XXV, n. 1-4, pp. 62-63;

Zàmeri (con L. Ciceri), in "Sot la Nape", a. I, n. 1, p. 9-11;

1950

Terapie popolari, (con Luigi Ciceri) in "Sot la Nape", a. II, n. 4, p.3;

1953

Appunti per l'insegnamento dell'italiano su elemento friulano, in "Studi e ricerche", Provveditorato agli Studi, Udine, a. VII;

Tal cour di un frut, Tricesimo (Udine² 1974)

1955

Il corredo della sposa, in "Sot la Nape", a. VIII, n. 1, p. 24;

Villotte d'una centenaria, in "Sot la Nape", a. VII, n. 2, pp. 10-12

1956

Filastrocca, in "Sot la Nape", a. VIII, n. 1, p. 24;

I Friulani, in "Il Belli", a. , n. 3, Roma, pp. 35-37;

Villotte villotte villanelle, in "Sot la Nape", VIII, n. 5-6

1957

Chino Ermacora, in "Sot la Nape", a. IX, n. 2, pp. 38-39;

Epifania ai margini della friulanità, in "Sot la Nape", a. IX, n. 4, p. 4;

Filastrocca, in "Sot la Nape", a. IX, n. 2, p. 33;

Frae di Primavera de Filologiche in onôr di Pieri Corvât, in Tricesimo II, Tricesimo, p.1;

Nota a proposito di tradurre, in "Sot la Nape", a. IX, n. 2, p. 17;

Pieri Corvât, in "Sot la Nape", a. IX, n. 2, p. 29;

Vecchia aria "Barzana", in "Sot la Nape", a. IX, n. 1, pp. 10-13;

Villotte villotte villanelle, in "Sot la Nape", a. IX, n. 5-6, pp. 35-37;

1958

A proposito dello "Zoruttismo", in "Sot la Nape", a. X, n. 3, p. 50;

Vecchi picchiotti carnici, in "Sot la Nape", a. X, n. 2, pp. 8-10;

1959

Appunti per l'insegnamento dell'italiano su elemento friulano, in "Sot la Nape", a. XI, n.1, pp. 41-43;
Festa dei vent'anni sul lago di Cavazzo, in "Sot la Nape", a. XI, n.1, pp. 14-17 (poi in "Monte San Simeone", dicembre 1986, p. 6-7);
Preistoria di Pasolini, in "Sot la Nape", a. XI, n.2, pp. 45;
Introduzione a *Mostra del costume delle Alpi Carniche*, E.P.T., Udine, pp. 9-12;

1960

"Conte" per giochi infantili, in "Sot la Nape", a. XII, n.2, pp. 11-16;
Curiosi documenti inediti, in "Sot la Nape", a. XII, n.3-4, pp. 33-36;
Varietà dialettale friulana del "tutolo", in "Sot la Nape", a. XII, n.1, pp. 41;

1961

Filastrocca buiese, in "Sot la Nape", a. XIII, n.2, pp. 39;
Ippolito Nievo Disegni, con Francesca Romagnoli, Doretti, Udine;
Ippolito Nievo. Lettere garibaldine, Einaudi, Torino;
Versi satirici inediti di Ippolito Nievo (Il pipistrello), in "Sot la Nape", 1;

1963

Presentazione a *Ceschia Luciano: scultore e disegni di Ceschia*, Udine;

1965

Gemona nell'epistolario Nievo-Fusinato, in *Glemone*, Società Filologica Friulana., pp. 34-36;
Nota critica a *Poesie dimenticate* di P.P. Pasolini, Udine, pp. 57-58 (Udine² 1976);

1966

La cançon dal trivelin, in "Sot la Nape", a. XVIII, n.2-3, pp. 55-58;
Tu non le hai più vedute, in "Friuli nel Mondo", Agosto, Udine, p.2;

1967

Il carnevale in Friuli (con L. Ciceri), Società Filologica Friulana, Udine, pp. 70-78;
La chiave della sua friulanità [Zorutti] in "Messaggero Veneto" del 02/03/1967, Udine, p.3;
La pubblicazione del romanzo "*Le Confessioni di un Ottuagenario*" (Lettere di E. F. Fusinato), Udine;
Religiosità popolare, in Forni di Sopra, n. u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 70-78;
Introduzione e cura della pubblicazione del romanzo "*Le Confessioni di un Ottuagenario*" (lettere) di E. Fuà Fucinato, 1967, Udine, pp. VII-XVI e 65-67;
Prefazione a "*Le aggiunte al Nuovo Pirona*", di G. Marchetti, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 5-7;
Prefazione al volume *Cjà Dreôr* di M. Forte, Udine, pp. VII-VIII;

1968

Aggiunte al Nuovo Pirona, Zona di Buja, Società Filologica Friulana, Udine;
Alcune tradizioni pasquali, in "Sot la Nape", a.XX, n.1, pp. 37-42;
Bidin e Bidine, Società Filologica Friulana, Udine;
La Pentecoste della giovinezza a Paularo, in "Il Friuli", E.P.T., a., n. 3, Udine, pp. 30-31;
Racconti popolari friulani (zona Buja), vol.I, Società Filologica Friulana, Udine;
Storia e "storie", in "Tricesimo 1968", agosto-settembre, p.5;

Tradizioni popolari: Piccola inchiesta nel territorio Aquileiese, in *Aquileia*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 124-136;
Valle Vecchia, in “Friuli nel mondo”, n. 171, Udine, p.7;
Prefazione al volume *Salustri* di U. Valentinis, Udine, pp. 7-12;

1969

Ancora sugli esseri mitici e sui personaggi della tradizione popolare in Friuli, in *Studi di letteratura popolare friulana*, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 114-128;
La fortune di Lelo Cjanton (recens.) in “Sot la Nape”, a. XXI, n. 4, pp. 92-98;
In margine ad una raccolta di narrativa popolare, in *Studi di letteratura popolare friulana* diretta da G. D’Aronco, in Società Filologica Friulana, Udine, pp. 92-98;
Poesie di Alan Brusini, in “La Panarie”, n. 2, Udine, Udine, p. 28;
Suggestive usanze scomparse: “las tavielas”, “Ias cros”, in “Sot la Nape”, a. XXI, n. 3, pp. 9-24;
Testimonianze di vita goriziana: il ciclo dell’anno, vita di popolo, in *Guriza*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, a., pp. 57-104;
Studi introduttivi a cura di *Racconti popolari friulani: Carnia*. IV: lettere di Luigi Gortani, con G. Tavoschi, Società Filologica Friulana, Udine, (1998²).

1970

Il pulz e la pulze, filastrocca popolare ripresa da L. Gortani (a cura di), Società Filologica Friulana, Udine;
Racconti popolari friulani: Cercivento (Carnia); vol. V; Società Filologica Friulana, Udine;
Prefazione al volume “*Cjà Fors*” di Maria Forte, Udine, pp. 7-8;
Prefazione al volume “*Lis mascarutis*” di M. Giotti Del Monaco, Udine, pp.7-8;
Prefazione al volume “*Sul agâr*” di P. Menis, Udine, pp.7-10;
Prefazione al volume “*Tresemanis*” di A. Brusini, Udine, pp. 7-9;

1971

Giovani folcloristi al “Malignani” di Udine, in “Sot la Nape”, a. XXIII, n. 2, pp.79-87;
Racconti popolari friulani, (Ara di Tricesimo), vol.VIII, Società Filologica Friulana, Udine;
Rilievi etnografici in Val di Resia, (Cruscritavi, Curucucuc, Segra), in “Ce fastu?”, a. XLIX-XLVII, pp. 120-146;
Strangà cjadreis, in “Sot la Nape”, a. XXIII, n. 4, pp. 38-40;
L’nuovo dal guscio di pietra. Ciclo dell’anno. Ciclo dell’uomo, in *Venzon*, n.u., Società Filologica Friulana, pp. 491-561;
Recensione: A. Negro: *Ajar de Basse*; P. Baroni: *Dome peraulis*, in “Sot la Nape”, a. XXIII, n. 2, pp.114-115;

1972

Assalto alla diligenza sulla riva di Cujestris, in “Il Friuli”, n. 2, p. 22;
Baldorie di carnevale, in “Sot la Nape”, a. XXIV, n. 4, pp. 21-22;
Brani di lettere e diari di Pellis, in *Pellis*, catalogo, centro Iniziative culturali, Pordenone;
Cuintridote, in “Sot la Nape”, n. 2, pp. 61-63;
Folclore autentico e falso, Atti I° Congresso Internazionale “Folclore autentico e falso”, Gorizia, pp. 16-17;
Invito a Montefosca, in in “Sot la Nape”, a. XXIV, n. 4, pp. 10-20;
La “Spagna” friulana da Cornino a Trasaghis, in “Il Friuli” E.P.T., n. 6, pp. 14-15 (poi in “Monte San Simeone”, n. 5 dicembre 1988, p. 7-8);
Le tradizioni popolari della Val Natisone e convalli, in *Val Natisone*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 174-256;
Presentazione del libro di poesie *Aga e tiara* di E. Bortolussi, Udine, pp. 7-9;
Recensione a *Libers...di scugnî laa di Leonardo Zanier*, in “Sot la Nape”, a. XXIV, n. 1, p. 80;

Recensione a *Una casa è una casa*, di I. Zannier ed E. Bartolini, in "Sot la Nape", a. XXIV, n. 2, p. 69;

1973

Andreina Nicoloso Ciceri - *La Mata di Bosch*, in "Sot la Nape", a. XXV, n. 4, pp. 31-34; Andreina Nicoloso Ciceri - *La Messe dai batadôrs*, "Sot la Nape", a. XXV, n. 3, pp. 43-45; Andreina Nicoloso Ciceri - *Montagna leggendaria*, in "In alto" S.A.F., pp.374-379; Andreina Nicoloso Ciceri - *Gli spigolatori di Muzžana del Turgnano*, in "Ce fastu?", a. XLVIII-XLIX, pp. 52-69; Andreina Nicoloso Ciceri - *Storiutis (cjapadis su a Are)*, in "Strolic par furlan", LIV, pp. 45-47; Andreina Nicoloso Ciceri - Recensioni: *Il trono di legno*, di C. Sgorlon e *Paese di frontiera* di D. Menichini, in "Sot la Nape", XXV, n. 4, pp. 68-69; in "Sot la Nape", XXV, n. 1-2, pp. 103-105; Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione *Il sacello del paleocristiano dello C.A.L. ad Aquileia* di Irma Bortolotto, in "Sot la Nape", a. XXV, n. 4, pp. 68-69;

1974

Andreina Nicoloso Ciceri - *Appunti per l'insegnamento dell'italiano su elemento friulano*, in *Concors di un compit*, Udine, pp. 22-24; Andreina Nicoloso Ciceri - *Il bosco*, con A. Ruzzoloni, in "Il pignarûl", Pro loco Tarcento; Andreina Nicoloso Ciceri - *Inverni friulani con il combustibile dei poveri*, in "Il Friuli", E.P.T., n. 6, p. 8; Andreina Nicoloso Ciceri - *Jacum Pitôr*, Udine, S.F.F., 1974, pp. 19-31, Società Filologica Friulana; Andreina Nicoloso Ciceri - *Paese del Friuli che vai, leggenda che trovi*, in "Il Friuli", E.P.T., n. 3, pp. 20-21; Andreina Nicoloso Ciceri - *Processioni senza sacerdote. Di alcune azioni sacre e profane nella tradizione del Friuli*, in "Sot la Nape", a. XXVI, n. 2, p. 42; Andreina Nicoloso Ciceri - *Tal cour di un frut*, Udine²; Andreina Nicoloso Ciceri - *Testimonianze del popolo cormonese*, in *Cormons*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 267-317; Andreina Nicoloso Ciceri - *Il vento de l'Eterno se fa teso*, in "Sot la Nape", XXVI, n. 1, pp. 71-73; Andreina Nicoloso Ciceri - *Flabis*, (dischi a 33 giri con registrazione di racconti popolari in friulano); n. 1 [*La fie e la fiatre – La ucelute – Blancje come le nef – Meo e Mea*]; n. 2 [*Pomo e Scorso – Storie di Gambrian*], Società Filologica Friulana, Udine; Andreina Nicoloso Ciceri - Nota: *El puierut* [raccolta di poesie in friulano], Udine, S.F.F.,

1975

Andreina Nicoloso Ciceri - *L'amuleto*, in "Monede di Buje"; Andreina Nicoloso Ciceri - *Antologia della letteratura friulana*, con Bindo Chiurlo, Ed. "Aquileia", Tolmezzo {con più ristampe}; Andreina Nicoloso Ciceri - *Appunti per l'insegnamento dell'italiano su elementi di friulano*, da "Son la Nape", XXVII, n. 1, in "Concors di un compit", Udine, pp. 26-28; Andreina Nicoloso Ciceri - *Contratto di garzonato per muratore-tagliapietra*, in "Son la Nape", a. XXVII, n. 3, pp. 53-54; Andreina Nicoloso Ciceri - *Il pluvi*, in "Son la Nape", a. XXVII, n. 3, pp. 24-25; *Le portatrici di fieno*, in "Son la Nape", a. XXVII, n. 2, pp. 41-45; Andreina Nicoloso Ciceri - *Pregbiere e canzoni da una ricerca scolastica*, in "Son la Nape", a. XXVII, n. 1, pp. 29-39; p. 29; Andreina Nicoloso Ciceri - *Quaâtârs di Tresesin*, in "Son la Nape", a. XXVII, n. 4, pp. 29-37; Andreina Nicoloso Ciceri - *Tradizjoni del Solstizio d'Inverno in Friuli*, in "Bollettino Rotare Club Udine", n. 15, 30 dicembre, pp. 4-5; Andreina Nicoloso Ciceri - *I vermi di San Giobbe*, in "Il Pignarûl", Pro loco Tarcento, pp. 17-18; Andreina Nicoloso Ciceri - Recensioni: *Par èsi* di N. Tracanelli, "*Il conte Lucio*" di G. Marcotti, *Habla y cultura popular de Pordenone* di M. Sartor, in "Son la Nape", a. XXVII, n. 1, pp. 86-89; Andreina Nicoloso Ciceri - Recensioni: *Cormons: quindici secoli di arte* di S. Tavano, A. e G. Bergamini, *Le gabbie* di L. Morandini, *Filande in Friuli* di E. Bartolini, in "Sot la Nape", a. XXVII, n. 2, pp. 80-82;

Andreina Nicoloso Ciceri - Recensions: *S. Giovanni di Senodochio* di P. Londero – Altro, in “Son la Nape”, XXVII, n. 3, p. 78;
Andreina Nicoloso Ciceri – Recensions *Donne e monache* di G. Marcotti, in “Son la Nape”, XXVII, n. 4, pp. 91-92;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Le portatrici di fieno*, in “Sot la Nape”, XXVII, n. 2, pp.41-45;

1976

Andreina Nicoloso Ciceri –*Di alcuni soldati nell'iconografia popolare*, in *Palme*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, a. , pp. 159-174;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Alis muartis* , in “Sot la Nape”, a. XXVIII, n. 4, pp. 70-72 ; pp.70-71 ;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Dall'epistolario di un parlante*, in “Sot la Nape”, a. XXVIII, n. 4, pp. 35-39 ;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Dalla lingua alla letteratura del Friuli*, in “Circoli aziendali del Friuli, a. I°, n. 1, p. 7;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Una leggenda di Paularo*, in “Sot la Nape”, a. XXVIII, n. 1, p. 61;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Processioni senza sacerdote. Di alcune azioni sacre e profane nelle Tradizioni del Friuli*, “Atti del Convegno di Studi sul folclore padano”, Modena, pp. 495-508;
I Turcs tal Friûl, Udine, ???
Andreina Nicoloso Ciceri – *La voce poetica di Pietro Bonini*, in *Palme*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 60-61;
Andreina Nicoloso Ciceri - Prefazione al volume *Chest miò cûr* di G. Lorenzoni, Udine, pp.5-7;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensions: [*I Turcs dal Friûl* di P. P. Pasolini , *Fregule* di R. Cosolo, *Il formaggio e i vermi* di C. Ginzburg, *Santo Biaso...di Sutrio* di D. Molfetta, *L'alba* di A. Peer – *Altre*,] in “Sot la Nape”, a. XXVIII, n. 1, pp. 93-101;
Andreina Nicoloso Ciceri – *I documentari delle Filologiche*, in “Sot la Nape”, XXVIII, n. 2-3, pp 277-281;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensions: *Tiare pesante* di A. Giacobini, *Pan de pura farina* di B. Marin, *Dies irae pal Friûl* di A. Picciotti, in “Sot la Nape”, a. XXVIII, n. 4, pp. 97-98;
Andreina Nicoloso Ciceri – Nota biografica e critica al volume *Poesie dimenticate*, di P. P. Pasolini, 1976, pp. 57-59;

1977

Andreina Nicoloso Ciceri – *Alcuni rilievi sulle tradizioni del popolo della plaga di Gradisca* (con Maria Masau), in “*Gradis'cia*”, n. u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 330-386;
Andreina Nicoloso Ciceri – *L'albero dei morti* [a Stavoli di Moggio], in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 2, pp. 11-17;
La battaglia, in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 1, p. 60;
Andreina Nicoloso Ciceri – *La fotografia come documento*, in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 3-4, pp. 84-90;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Di latta dipinta i barometri dell'osteria tricesimana*, in “Il Friuli” E.P.T., n. 5, pp. 10-11;
Andreina Nicoloso Ciceri - *La letteratura friulana dalle origini al cinquecento*, in “Circoli aziendali del Friuli”, a. 2, n. 1, p. 8;
Andreina Nicoloso Ciceri - *La letteratura friulana dal seicento all'ottocento*, in “Circoli aziendale del Friuli”, a. 2, n. 2. pp. 6-7;
Andreina Nicoloso Ciceri – *La letteratura friulana dall'ottocento alla seconda guerra mondiale*, in “Circoli aziendale del Friuli”, a. 2, n. 3; p. 6;
Andreina Nicoloso Ciceri – *La pagine dai frus*, in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 1, pp. 96-99; pp. 96-98;
Police dale armente, in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 1, pp. 64-68;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Rinascimento della letteratura in friulano*, in “Circoli aziendale del Friuli”, a. 2, n. 4, p. 6;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Il ruèdol [il capraio]*, in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 1, p. 59;
Andreina Nicoloso Ciceri – *Ultimi fuochi* (con O. Pellis), in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 3-4, pp. 91-93;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *L'aga del Tajament* di Sirio Angeli, in “Sot la Nape”, a. XXIX, n. 1, pp. 131-132;

Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Stele cagiùe*, di B. Marin, in "Sot la Nape", a. XXIX, n. 1, p. 117;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Libers...di scugnê lâ* di L. Zannier, in "Sot la Nape", a. XXIX, n. 1, p. 130;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Ultimi fuochi* (con O. Pellis), in "Sot la Nape", XXIX, n.3-4, pp. 91-93;

1978

Andreina Nicoloso Ciceri - *La miracolosa immagine di Maria Vergine protettrice dei bachi da seta*, in "Sot la Nape", a. XXX, n. 3-4, pp. 32-35;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Adalgiso Fior*, in "Sot la Nape", a. XXX, n. 3-4, pp. 60-61;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Giovedì Santo a Claut* (con O. Pellis), in "Sot la Nape", a. XXX, n. 2, pp. 32-34;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Nota a due voci*, in *Tasint peraulis smenteadis* di E. Buiese, Udine, pp. 65-69;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Tradizioni popolari*, in *Agenda friulana*, Chiandetti, Ed. Passim;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Uno straordinario inedito carnevalesco* (con O. Pellis), in "Sot la Nape", a. XXX, n. 1, pp. 29-35;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Las néfs dal Kilimangiaro* trad. di A. Pittana, *Il Vâr* di A. Giacomini, in "Sot la Nape", a. XXX, n. 3-4, pp. 140-144;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Ultimi fuochi*, in "Sot la Nape", XXIX, n.1, pp. 59-60;

1979

Andreina Nicoloso Ciceri - *I racconti di Montereale*, in "Saggittaria", a. VII, n. 85, pp. 27-33;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Stregoneria ed eresia a Valvasone*, in *Valvasone*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 179-184;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Foresc' par furlan* di Meni Ucel, in "Sot la Nape", a. XXXI, n. 4, pp. 70-71;

1980

Andreina Nicoloso Ciceri - *Le aggiunte al Pirona*, in "Sot la Nape", a. XXXII, n. 3-4, p. 112;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Alcune fogge recenti del fazzoletto da testa*, (fotografie di O. Pellis), in "Sot la Nape", a. XXXII, n. 1-2, pp. 57-70;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Alcuni raffronti etnografici*, in *Grado*, n.u Società Filologica Friulana, Udine, pp. 87-90;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Consuetudini di vita popolare in Friuli*, in "Civiltà friulana di ieri e di oggi", Udine, pp.87-89;
Andreina Nicoloso Ciceri - Schede del Catalogo della Mostra, *ibid.*, p. 118 e passim.;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Documenti vivi per la storia di un popolo* (delle Valli del Natisone al Museo Etnografico di Udine), in "Sot la Nape", a. XXXII, n. 3-4, pp. 41-44;
Sacro e profano. Ambiguità delle tradizioni, in *Religiosità popolare in Friuli*, Pordenone, pp. 35-38;
Vita di popolo, in *Civiltà friulana di ieri e di oggi*, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 85-91;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensions: *Le giurisdizioni del Friuli orientale e la Contea di Gorizia* di T. Miotti, *Dizionario pratico illustrato italiano-friulano* di M. Tore Barbina, in "Sot la Nape", a. XXXII, n. 1-2, pp.98-99;
Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Essere di paese*, di Gina Marpillero, in "Sot la Nape", a. XXXII, n. 3-4, p.148;

1981

Andreina Nicoloso Ciceri - *Donne di Carnia*, in "Sot la Nape", a. XXXIII, n. 2-3, pp.41-42;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Una curiosa invenzione alle soglie dell'industrializzazione*, in "Sot la Nape", a. XXXIII, n. 2-3, pp.61-64;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Le feste ed i riti in Friuli*, in *Corso di Lingua e Tradizioni, Storia popolare*, Maniago, pp. 61-67;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Lastre dai segns*, in "Sot la Nape", a. XXXII, n. 2-3, pp.65-61;
Andreina Nicoloso Ciceri - *Nozze a Priuso* (con O. Pellis), in "Sot la Nape", a. XXXIII, n. 2-3, pp.54-58;

Andreina Nicoloso Ciceri - *Il quotidiano e la festa*, in *Darte e la Cjargne*, n. u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 385-405;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Relazione introduttiva al lavoro di gruppo per la sezione "Tradizioni"*, in "Atti Convegno Scuola", Udine, pp. 57-59;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Traccia della letteratura d'arte in lingua friulana*, in *Friùl*, Udine, pp. 168-169;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Tradizioni popolari*, in "Friùl", Udine, pp. 141-168;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Vocazione "sacerdotale" della donna*, in *Aspetti della religiosità popolare in Friuli*, Pordenone, pp. 39-46;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Tomât*, [maschere della Valle del Torre] in "Sot la Nape", a. XXXIII, n. 4, pp.39-44; pp.39-43;
 Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Cansonetutis e altris cansonetutis*, di E. Bartolini, *Cassapanca e corredo in Friuli*, di T. Ribezzi, N. Cantarutti e G. P. Gri, in "Sot la Nape", a. XXXIII, n. 4, pp.98-99;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Il quotidiano e la festa*, in "darte", pp. 385-405;

1982

Andreina Nicoloso Ciceri - *Il clap dal agnèl*, in "In alto" S.A.F.
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Concorso per un tema friulano nelle scuole elementari e medie delle provincie di Udine-Gorizia-Pordenone*, anno scolastico 1980-81, Udine;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Due pietre figurate*, in "Sot la Nape", a. XXXIV, n. 4, p. 53; pp. 52-53;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Note sulla società del Tricesimano*, in *Tresésin*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 490-530;
 Andreina Nicoloso Ciceri - [Prefazione al vol. "Trigesimo tra Ottocento e Novecento"] di Sante Gerussi, pp. 5-7;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Sante Gerussi*, in "Trigesimo tra Ottocento e Novecento" Società Filologica Friulana, Pasian di Prato, p. 9;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Tradizioni etnografiche friulane* (con F. Quai), in "Sot la Nape", a. XXXIV, n. 1, pp. 79-86; p. 85;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Tradizioni popolari in Friuli*, con illustrazioni di O. Pellis, Chiandetti Editore, Reana del Rojale, (rist. 1982);
 Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Aspetti di religiosità popolare in Friuli*, in "Sot la Nape", a. XXXIV, n. 4, pp. 81-82;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Recensioni*, Gianfranco D'Aronco, Firenze;
 Luigi Ciceri – *Uccelli e poesia*, in "Tresésin", pp. 432-433; Probabilmente pubblicato nel 1982

1983

Andreina Nicoloso Ciceri - *Biagio Marin, un lungo rosario di poesia*, in "Sot la Nape", a. XXXV, n. 1, pp. 41-48; pp. 40-48;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *La Madonute dal Bide fatè di len*, in "Buje pore nuje", n.2, p.8;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Piccolo interessante museo di Andreis*, in "Sot la Nape", a. XXXVI, XXXIV n. 2-3, pp. 105-106;
 Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Poesiis protestantis*, di E. Barolini, *Puisia e Scisignis* di N. Tracanelli, in "Sot la Nape", a. XXXV, n. 2-3, pp. 116-118; pp. 116-117;
 Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Il sît di Diu di Agnul di Spere*, in "Sot la Nape", a. XXXV, n. 2-3, pp. 115-116;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Poetesse in Friuli (dal 1945)* con bibliografia di E. Buiese, disegni di I. Deganis, inserto de "Il punto", n. 6, pp. 32-40;
 Andreina Nicoloso Ciceri - *Rapporti socio-economici tra città e territorio nel Sei e Settecento in Friuli*, in "Udin", n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 175-193;
Vita e morte dell'albero, in "In alto", S.A.F., Udine;
 Andreina Nicoloso Ciceri - Recensione: *Il timp par ledrôs* di M. De Apollonia, in "Sot la Nape", a. XXXVI, n. 1, pp. 69-70;

1984

Andreina Nicoloso Ciceri *Commemorazione di Dino Virgili*, in “Sot la Nape”, a. XXXVI, n. 2-3, pp. 60-65;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Scrittrici contemporanee in Friuli* {antologia con M. Tore Barbina}, Torre di Mosto-Rebellato ed.;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Teatri a Vile*, in “Buje pore nuje”, n. 3, pp. 16-17;
 Andreina Nicoloso Ciceri Note a margine *Come dal Purgatoriu*, in di Appi-Anzil, Benvenuto ed.
 Andreina Nicoloso Ciceri *Luigi Ciceri e Dino Basaldella, un episodio inedito*, in “Sot la Nape”, a. XXXVI, n. 1, pp. 57-60;
 Andreina Nicoloso Ciceri “Fueis di un an”, di A. Giacobini [recens.], in “Sot la Nape”, XXXVI, n. 2-3, pp. 90-91;
 Andreina Nicoloso Ciceri “Lis castelanis” di Beno Fignon [recens.], in “Sot la Nape”, XXXVI, n.4, p. 84;

1985

Andreina Nicoloso Ciceri *Casal del Andreuzza*, in “Buje pore nuje”, n. 4, pp. 16-17;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Ida Vallerugo*, in “Sot la Nape”, a. XXXVII, n. 3, pp. 51-56;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Lettere di P. P. Pasolini a Luigi Ciceri*, in “Ce fastu?”, LXI, n. 2, pp.329-348;
 Andreina Nicoloso Ciceri *G. Pellis e le maschere*, in “Sot la Nape”, a. XXXVII, n. 1, pp. 59-62;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Nota su San Simeone*, in “In alto”, S.A.F., Udine, (poi in “Monte San Simeone”, agosto 1986, p. 12);
 Andreina Nicoloso Ciceri *Tradizioni*, in *Magnano in Riviera*, Comune di Magnano in Riviera, pp. 87-91;
 Andreina Nicoloso Ciceri *La vocazione del canto*, in *La mê Cjargna*, con Gjsio Fior, Società Filologica Friulana, pp. 31-39, Udine;
 Andreina Nicoloso Ciceri *“Plantis che créssin in Friul”*, di G. F. del Torre [recens.], in “Sot la Nape”, a. XXXVII, n. 1, p. 92;
 Andreina Nicoloso Ciceri *“Dalla fiera al Luna Park. Storie di mestieri e di giostre dal Medioevo ad oggi”*, di G. C. Pretini, [recens.], *ibid.*, p. 95;
 Andreina Nicoloso Ciceri *“Glossario”* [dell’antologia poetica di G. Fior], *ibid.*, pp. 243-261;
 Andreina Nicoloso Ciceri *nota a: “Calendari mural”*, nota a tergo, Udine, S.F.F.,

1986

Andreina Nicoloso Ciceri *Bindo Chiurlo 1886-1943: Atti e memorie del Convegno 7-8 novembre 1986*, AA.VV. Società Filologica Friulana, Spilimbergo;
 Andreina Nicoloso Ciceri *C’era una volta... Tarcento*, in “Il Pignarul” Pro Loco di Tarcento, pp. 5-8;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Il gioco della Torretta*, in “Sot la Nape”, a. XXXVIII, n. 1, pp. 61-64;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Historia di San Giovanni Boccadoro, un esempio di divulgazione agiografica*, in “Sot la Nape”, a. XXXVIII, n. 3-4, pp. 34-40;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Jugendstil*, in “In alto” S.A.F.,
 Andreina Nicoloso Ciceri *Il matrimonio nella società contadina tradizionale del Friuli*, in “Matrimonio nella torre”, DARS, Udine;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Note e noterelle*, in “Il Pignarul”, Pro Loco di Tarcento;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Rivisitazione del mondo contadino di G. F. Del Torre*, in *Marian*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 451-474;
 Andreina Nicoloso Ciceri *Sculture miniaturizzate*, in “La Panarie”, a. XIX, n. 71, pp. 73-77;
 Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *La Coresima e timp piardut* di Toni Spagnol, in “Sot la Nape”, a. XXXVIII, n. 1, p. 83;
 Andreina Nicoloso Ciceri Presentazione alla seconda edizione di *Villotte e canti popolari del Friuli*, Società Filologica Friulana, pp. VII-VIII, Udine;

1987

- Andreina Nicoloso Ciceri *Ancora sul Palazzo Mantica*, con G. M. Del Basso, in “Sot la Nape”, a. XXXIX, n. 4, p. 5-12;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Castelli e castellani nell'opera di Ippolito Nievo*, in “Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arte di Udine”, vol. LXXX, Udine, pp. 183-194;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Il Castello di Fratta e il “dilavato e graffiato autografo”*, in “Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arte di Udine”, vol. LXXXI, Udine, pp. 185-193;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Di un lontano Capodanno*, in “Sot la Nape”, a. XXXIX, n. 4, p. 107;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Feste tradizionali in Friuli* con fotografie di O. Pellis, I, Reana del Rojale;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Feste tradizionali in Friuli*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Passin;
- Andreina Nicoloso Ciceri *La leggenda di Jòchile*, in *Val dal Lâc*, n.u. della Società Filologica Friulana, Udine, pp.671-680;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Note e noterelle (da osteria)*, in “Il Pignarul” Pro Loco di Tarcento, a. XXXI, pp. 31-35;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Le radici*, in *Val del Lâc*, n.u., Società Filologica friulana, Udine, pp. 625-628;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Ricordo di Bindo Chiurlo*, in “Sot la Nape”, a. XXXIX, n. 1, p. 79-80;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Ricordo di due amici che ci hanno lasciati*, (Elisa BuieseMorandini e Silvano del Missier), in “Sot la Nape”, a. XXXIX, n. 4, p. 89-90;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Stagjóns de mê vite*, in *Buje pore nuje* », n. 6, pp. 38-39 ;
- Andreina Nicoloso Ciceri *L'uomo e il territorio – Dagli atti Preparatori del catasto Austriaco*, in *Val dal Lâc*, n.u. della Società Filologica Friulana, Udine, pp.287-314;
- Andreina Nicoloso Ciceri Note introduttive a *Il Pilustrat*, Ovidio Colussi, Società Filologica Friulana, Udine;
- Andreina Nicoloso Ciceri Note introduttive a *Il Pilustrat*, Ovidio Colussi, pp. 9-13;
- Andreina Nicoloso Ciceri Presentazione introduttiva a *Maa Onda* di I. Vallerugo, Quaderni del Menocchio, Collana “Le molte vite”, a cura di A. Colonnello, Montereale Valcellina, pp. 7-16;
- Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Oh ce gran biela vintura* di N. Cantarutti, in “Sot la Nape”, a. XXXIX, n. 1, p. 85;
- Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Sot sere* di E. Bartolini, in “Sot la Nape”, a. XXXIX, n. 3, p. 99;

1988

- Andreina Nicoloso Ciceri *L'an dai Mucs, nel diario di Franceschina Tissino Tove*, in “Buje pore nuje”, n. 7, pp. 9-10;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Atòm*, in “Strolic par furlan”, a. LXIX, p. 153;
- Las càlas*, in “In alto” SAF, 71, pp. 23-26;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Castelli e castellani nell'orizzonte nieviano*, in *Castelli del Friuli*, del Bianco Editore, Udine;
- Andreina Nicoloso Ciceri *La colombère di Sarustèn, a Battaglia di Fagagna*, in “Sot la Nape”, a. XXXX, n. 1, p. 33-40;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Il Diavolo a Morsano*, in “Morsan”, Udine, pp. 285-290;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Feste tradizionali in Friuli*, in *Agenda friulana*, Chiandetti Editore, Passim;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Giuseppe Marchetti, critico letterario*, in “Cultura del Friuli. Omaggio a Giuseppe Marchetti”, Udine, pp. 285-290; pp. 359-366;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Instât*, in “Strolic par furlan”, a. LXIX, p. 103;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Inviar*, in “Strolic par furlan”, a. LXIX, p. 207;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Mans Vuèidis*, con Alan Brusini, prefazione di P. P. Pisolini, Ed. Campanotto, Udine;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Misurare “a grandi passi”*, in “In alto” S.A.F.;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Questa mia professione di critico*, in “Bindo Chiurlo”. Atti del Convegno (con un ritratto di Bindo Chiurlo), Udine, pp. 55-63;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Questo disordinato comune*, in “Buie pore nuje”, n.7, pp. 5-6;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Vita di popolo a Buja nell'800*, in “Buie pore nuje”, n.7, pp. 7-8;

Andreina Nicoloso Ciceri *Tarcento e il suo territorio*, in “Il pignarûl”, Pro Loco di Tarcento; *Tòballe*, in “Circoli aziendali del Friuli”, (manca anno)

1989

- Andreina Nicoloso Ciceri *Il contributo della Società Filologica Friulana agli studi etnografici*, in “*La cultura popolare in Friuli*”, Atti del Convegno, Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Udine, Udine, pp. 69-76;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Gli ex voto del Santuario di S. Antonio di Gemona del Friuli*, Società Filologica Friulana, Udine, 1989;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Feste tradizionali in Friuli* con fotografie di O. Pellis, II, Reana del Rojale;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Feste tradizionali in Friuli*, in *Agenda friulana*, Chiandetti Ed., Passim;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Un libro chiamato fiorileggio*, in *Per Giuseppe Šebesta, scritti e nota bibliografica per il settantesimo compleanno*, a cura della Biblioteca comunale di Trento, Trento, pp. 73-93;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Oggetti del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Tolmezzo*, illustrazioni in “Strolic par furlan”, LXX, ed. in “*Calendar murâl pal 1989*”, Società Filologica Friulana, Udine;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Un quadri a Sant Antoni di Glemone*, in “*Buje pore nuje*”, n. 8, pp. 5-9;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Quadri d'instât*, in “Strolic par furlan”, a. LXX, p. 106;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Quadri d'atom*, in “Strolic par furlan”, a. LXX, p. 164;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Quadri d'inviar*, in “Strolic par furlan”, a. LXX, p. 218;
- Andreina Nicoloso Ciceri *L'ultim cjaradôr di Tarcent*, in “Il Pignarûl” Pro Loco di Tarcento, p. 43;
- Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: “*Il câli – Il caglio*” di Leonardo Zannier, in “Sot la Nape”, XLI, n. 2-3, Pp. 148;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Quadretti votivi dell'Ottocento e del Novecento*, in “Ex-voto...di Gemona”, 1989, pp. 40-65;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Catalogazione degli ex-voto*, ibid., pp. 82-224;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Elenco del materiale non catalogato*, ibid., pp. 83-84 e 224-230;

1990

- Andreina Nicoloso Ciceri *Archeosub* (L'Associazione culturale per l'area lagunare), in Maran, n.u., SF.F., Udine, pp. 509-510;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Chiamare l'acqua*, in *Bonifica e Società in Friuli tra '800 e '900*, Atti del Convegno di Studi, Accademia di Scienze Lettere e Arti di Udine, pp. 109-114;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Cianson III*, in “Strolic par furlan”, a. LXXI, p. 175;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Cianson IV*, in “Strolic par furlan”, a. LXXI, p. 236;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Gli “ex voto” alla Madonna della Salute*, in Maran, n.u., SF.F., Udine, pp. 517-522;
- Andreina Nicoloso Ciceri *I giochi del mago Bide*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Passim;
- Andreina Nicoloso Ciceri *La magnifica comunità*, in Maran, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 111-174;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Gli statuti di Marano* (con I. Menarola Pastore), Società Filologica Friulana, Udine;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Ritratti di Carnia tra '600 e '800*, in “Sot la Nape”, a. XLII, n. 3, pp. 65-68;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Vita di montagna*, in “In alto”, (senza altri dati)

1991

- Andreina Nicoloso Ciceri *Fiestis, sagris, marciâz di dut il Friûl*, in “Sot la Nape”, a. XLIII, n. 1, pp. 73-82; pp.69-76;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Interessi sociali del “Bide”*, in “*Buje pore nuje*”, n. 10, pp. 20-26;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Meni Fari negli anni trenta*, in “*Buje pore nuje*”, n. 8, p. 57;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Un mobile singolare (del 1815)*, in *Tarvis*, n.u. della Società Filologica Friulana, Udine, pp. 307-316;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Piccole storie di famiglia*, in “*Buje pore nuje*”, n. 8, pp. 49-53;

Andreina Nicoloso Ciceri *Riti arborei*, in *Tarvis*, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 293-306;
Andreina Nicoloso Ciceri *Ritratti di Carnia*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Passim;
Andreina Nicoloso Ciceri *Scultura d' istât*, in "Strolic par furlan", a. LXXII, p. 125;
Andreina Nicoloso Ciceri *Scultura d' atom*, in "Strolic par furlan", a. LXXII, p. 205;
Andreina Nicoloso Ciceri *Vita Tradizionale in Val Pesarina*, II, Prato Carnico;

1992

Andreina Nicoloso Ciceri *Il canocjal de contesse. Per i reduci dell' Abissinia nel 1936*, in "Buje pore nuje", n. 11, pp. 19-20;
Andreina Nicoloso Ciceri *Documenti di vita bujese nei secoli passati (XV – XVII)*, in "Buje pore nuje", n. 11, pp. 17-18;
Andreina Nicoloso Ciceri *Friuli anni Venti*, in "Sot la nape", a. XLIV, n. 3, pp. 43-48; pp.43-78;
L' "inevitabile trovatore" ovvero una migliore comprensione nello scenario friulano, in *Pietro Zorutti e il suo tempo*, Atti del Convegno di Studi, Udine, pp. 330-349;
Andreina Nicoloso Ciceri *Matrimonio nel contesto della Terra di Vito d'Asio*, in *Âs – int e Gjere*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 507-50;
Andreina Nicoloso Ciceri *La mê cjase*, in "Buje pore nuje", n. 11; p. 43;
Andreina Nicoloso Ciceri *Memoria di Romans*, in *Romans '800* di M.M. Pietra, Pro Loco Romans d'Isonzo;
Petit pâtè de foie ovvero *Marcundele*, Ducato dei vini friulani, Edizioni del Ventennale, Villa Manin di Passariano;
Andreina Nicoloso Ciceri *I piccoli Papi di Clausedo*, ovvero *Un romanzo di montanari e preti* (a proposito di scritti di I. Nievo), in *Âs – int e Gjere*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 507-50; pp. 449-58
Andreina Nicoloso Ciceri *Poesie dimenticate*, di P. Paolo Pasolini, a cura di A. Ciceri e G. Ellero, Udine³;
Andreina Nicoloso Ciceri *Standàrt a Davài*, in "Sot la Nape", a. XLIV, n. 3, pp. 73-83;
Andreina Nicoloso Ciceri *S. Pieri a Tarcent*, in "Il Pignarûl", Pro Loco di Tarcento, p. 66;
Andreina Nicoloso Ciceri *Tassis di une volte*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Passim;
Andreina Nicoloso Ciceri *Il zoc di famee*, in "Buje pore nuje", n. 11, pp. 58-60;
Andreina Nicoloso Ciceri *Recensioni e segnalazioni: Val di Resia terra di arrotini*, di A. Longhino, *A cercar vita*, di S. Domini, in "Sot la Nape", a. XLIV, n. 3, p. 96;

1993

Un Bàbaz a Clavais; Dalla misura al peso, in "Sot la Nape", a. XLVI, n. 4, pp. 118-123;
Andreina Nicoloso Ciceri *Buja nella "Settimana Enigmistica" n. 3139 del 1992*, in "Buje pore nuje", n. 12, p. 71;
Andreina Nicoloso Ciceri *La Maschera*, in *Il Bausâr: numero unico per il Carnevale 1993 [Buja]: rassegna di maschere facciali lignee della tradizione popolare. Valle del Torre, Fagagna*;
Andreina Nicoloso Ciceri *Memories de ultime vuere: "Ho fame anche..."*, in "Buje pore nuje", n. 12, pp. 60-61;
Andreina Nicoloso Ciceri *Posizione della donna negli Statuti della Patria del Friuli*, in *Agenda Friulana*, Chiandetti ed., Reana del Rojale, passim;
Andreina Nicoloso Ciceri *Racconti popolari friulani (Zona Buja)*, vol. I, Società Filologica Friulana, Udine², pp.116;
Andreina Nicoloso Ciceri *Racconti come exempla esistenziali*, in "Descols. Poesie e racconti friulani" di R. Appi, ed. Concordia Sette;
Andreina Nicoloso Ciceri *Il "romanzo" dei comunali di Saletti*, in "Buje pore nuje", n. 12, pp. 5-12;
Andreina Nicoloso Ciceri *Le 7 allegrezze della Madonna. "il romanzo" dei comunali di Saletti*, in "Buje pore nuje", n. 12, pp. 60-61;
Andreina Nicoloso Ciceri *La Società Filologica per i Musei Etnografici*, in *Musei Etnografici*, Atti del convegno di studi sui musei etnografici, a cura di G. Bergamini, C. P. Gri Società Filologica Friulana, Udine, pp. 170, 226-28, 233-40;

Andreina Nicoloso Ciceri *Il tiro al gallo a Moimacco*, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 4, pp. 5-6, pp. 109-112; pp.123-127;

Andreina Nicoloso Ciceri *Il ventaglio di Adelaide*, (Ristori), in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 2-3, pp. 109-112;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Raccolta di antiche tradizioni ed avvenimenti fino ai giorni nostri di Sauris*, di F. Schneider, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 1, pp. 117-118;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione. *Come colours* di E. Bartolini, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 1, p. 118;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Quattrocento anni di vita economica e Sociale a Palma Nova*, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 1, pp. 119-120;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione. *Romans 1800. Racconti di Maria Molinari Pietra*, in “Sot la Nape”, XLV, n. 1, p. 120;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Verzegnis. Territorio e architettura rurale*, a cura di A. Stroili e L. Sulli, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 1, pp. 120-121;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Giuseppe Del Bianco di Giovanni Comelli*, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 1, pp. 123-124;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensioni: *L'esercito veneto nel primo '600* di A. prelli, *El filò* di U. Bernardi, *Atti del 3° congresso dell'Ass. Culturale Bisiaca, I capitelli di Verona* di F. S. Cuman, *Vicende storiche dei latisanesi e dei maranesi* di E. Fantin, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 2-3, pp. 136-139;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensioni e segnalazioni: *Il filo lucente* di M. Masau dan e L. Pillon, *Religiosità popolare nel Friuli Occidentale* di P. Goi, *Lauzzana* di G. Vale, *Il museo della civiltà contadina di Farra* di L.Fain, *Fevelant cui miei –Hablando con los mios* di G. Di Pasquale, *Sine glossa* di B. Mignon, *Parole e cose* di B. Castellarin, *Filànis* di P. Bulfone, *Par no dimentea* di V. Diplotti e V. Furlan, in “Sot la Nape”, a. XLV, n. 2-3, pp. 165-170;

1994

Andreina Nicoloso Ciceri *Alla ricerca del tesoro di Sant' Ermacora (1816-1817)*, in “Buje pore nuje”, n. 13, pp. 13-15;

Buja, Società Filologica Friulana;

Andreina Nicoloso Ciceri *La gente e il suo sacerdote*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., passim;

Andreina Nicoloso Ciceri *Interni di famiglia. Patrimonio e sentimenti...: il Friuli tra medioevo ed età moderna*, Atti del convegno, VII Settimana dei Beni Culturali, Udine, 4 dicembre 1992, a cura di R. Corbellini, Udine;

Andreina Nicoloso Ciceri *Mandì*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 4, pp. 5-6;

Andreina Nicoloso Ciceri *Per la memoria di Ara*, in *Ara si racconta*, Udine, pp. 1-31;

Andreina Nicoloso Ciceri *Problemma Historicum, se le donne hanno più giovato o nociuto agli uomini*, di G. Maria Marusig, a cura di A. C. con note al testo di R. Corbellino, Società Filologica Friulana, Tavagnacco;

Andreina Nicoloso Ciceri *Una saletta per gli etnografi al Museo Diocesano*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 4, pp. 13-22;

Andreina Nicoloso Ciceri *Storia di gente nostra*, in “Buje pore nuje”, n. 13, pp. 16-21;

Andreina Nicoloso Ciceri *Tra patti dotali e testamenti. Strategie economiche di un tempo nelle Ville di Ovaro*, in In Guart, Udine, pp. 555-96;

Andreina Nicoloso Ciceri *Tricesimo, guida con stradario*, con Alan Brusini, M. Cristina Tullio, Tricesimo;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensioni e segnalazioni di un volume su Ronchis, dei volumi su *Andrea*

Andreina Nicoloso Ciceri *Galvani e sul collezionismo in Friuli*, su *Caneva* di L. Borin, su “*Terra patrizia*” di P. Gaspari, sul territorio di Budoia, sui “*Lunaris 1994*” su “*Palmanova*” di S. Bertossi, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 1, pp. 184-185;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Licòf* di Leonardo Zanier, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 1, pp. 193-194;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione. *Borc San Roc*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 1, pp. 194-195;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Teodoro del Borgo...e la chiesetta di Fogliano* di S. Domini, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 2-3, pp. 158;

Andreina Nicoloso Ciceri *Un Bàbaz a Clavais*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 4, p. 118;

Andreina Nicoloso Ciceri *Dalla Misura al peso*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 4, pp. 119-123;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensione: *Cento case di provincia*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 4, pp. 119-123;

Andreina Nicoloso Ciceri Recensioni e segnalazioni: *Borc San Roc* di Gorizia n. 44, *Carlino* di C. Marcato, Andreina Nicoloso Ciceri *Valcellina di Pinzano*, *Antichi insediamenti nelle Prealpi friulane*, *Storia della Richinvelda*, *Le terre del Friuli* di Furio Bianco, *Pietro Zorutti e il suo tempo*, *Nei giorni dell'Accademia* di O. Colussi, *Lunari*, in “Sot la Nape”, a. XLVI, n. 4, pp. 156-159;

1995

Andreina Nicoloso Ciceri *Cronaca nera del Seicento*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed. passim;

Andreina Nicoloso Ciceri *Luigi Ciceri editore di Pier Paolo Pasolini*, in *Ciasarsa* n.u., pp. 421-38; e in “*Il me país*”, pp. 270-99; Udine;

Andreina Nicoloso Ciceri *I mos di Mònico*, in “Buje pore nuje”, n. 14, pp. 7-11;

Andreina Nicoloso Ciceri *Prime note etno-antropologiche sull'opera pasoliniana del periodo friulano*, in *Ciasarsa San*

Andreina Nicoloso Ciceri *Zuan Vilasil Versuta*, n.u., e in *Il me país*, Udine, pp. 263-70, pp. 11-33;

Andreina Nicoloso Ciceri *Il quartesario della Pieve di San Lorenzo di Buja esattore per la fabbrica del Duomo di Udine*, in *Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Udine*”, vol. LXXXVIII, Udine, pp. 173-198;

Andreina Nicoloso Ciceri *Tirà les oreles* (parlata di Buja), in “Strolic par furlan”, a. LXXVI, pp. 189-90;

Andreina Nicoloso Ciceri *I Turcs tal Friùl*, di Pier Paolo Pasolini, Società Filologica Friulana, Udine²;

Andreina Nicoloso Ciceri Introduzione a *Lejendis tal Lunari*, leggende popolari raccolte per “Il contadinel” di G. F. Del Torre, a cura di Manlio Michelutti, Udine, pp. VII-XXI;

1996

Andreina Nicoloso Ciceri *L'agricoltura fra tradizione ed innovazione. Giuseppe Ferdinando Del Torre (1815-1894)*, in *Agenda Friulana*, Chiandetti ed., Reana del Rojale, passim;

Andreina Nicoloso Ciceri *Matrimonio nel contesto della terra d'Asio*, Società Filologica Friulana, Udine;

Andreina Nicoloso Ciceri *Maschere e mascherate nell'alto Torre*, in *Tarcint*, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 193-208;

Andreina Nicoloso Ciceri *Pro memoria per mia madre e per mio padre*, in “Buje pore nuje”, n. 15, p. 99;

Andreina Nicoloso Ciceri *Regai*, (parlata di Buja) in, “Strolic par furlan”, a. LXXVII, pp. 189-190;

1997

Andreina Nicoloso Ciceri *Artisc' par cussà*, su “*Jacun Pitôr*» di G. Meneghini, Cjandon di Osvaldo Candoni, *Jòchile* di Giacomo Picco, in “Strolic par furlan”, a. LXXVII, pp. 18-22;

Andreina Nicoloso Ciceri *Dissero che in Passariano, note dal diario del chirurgo Pitt*, in “Sot la Nape”, a. XLIX, n. 4, pp. 17-19;

Andreina Nicoloso Ciceri *Gio Pietro Pitt, chirurgo nell'ambito carnico tra '700 e '800*, in “Memorie storiche Forogiuliesi”, LXXVII, Udine, pp. 103-183;

Andreina Nicoloso Ciceri *Le inchieste napoleoniche in Friuli*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Reana del Rojale, passim;

Andreina Nicoloso Ciceri *Muìnis di une volte*, in “Buje pore nuje”, n. 16, pp. 25-28;

Andreina Nicoloso Ciceri *La pòlizia di Francischina (1561)*, in “Buje pore nuje”, n. 16, pp. 15-17;

Andreina Nicoloso Ciceri *Le questue: rito e balzello nelle comunità rurali di un tempo*, in “Noi BPU. Periodico di informazione della Banca Popolare Udinese”, a. 2, n. 3, p. 10;

Andreina Nicoloso Ciceri *Dal spoèr al sgivìn. Note etno-antropologiche sull'opera del periodo friulano*, in *Il maestro delle primule*, Atti del Convegno di Studi 1995 a cura di N. Naldini, Provincia di Pordenone;

Andreina Nicoloso Ciceri *Le tre Pasque*, in “Noi BPU. Periodico di informazione della Banca Popolare Udinese”, a. 2, n. 1, pp. 1-10;

Andreina Nicoloso Ciceri *Uno dei primi pezzzi ceramici di Pezzetta*, in “Buje pore nuje”, n. 16, pp. 71-73;

Andreina Nicoloso Ciceri *Ville vindemiali e turismo popolare del passato*, in “Noi BPU. Periodico di informazione della Banca Popolare Udinese”, a. 2, n. 2, p. 11;

1998

- Andreina Nicoloso Ciceri *A fianco di Michele Gortani per il Museo Carnico* con N. Cantarutti, in Tumiec, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, pp. 434-443;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Appunti per una storia delle fornaci di Buja o di Bujesi*, in “Buje pore nuje”, n. 17 pp. 76-88;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Casa Vidoni, quasi mia prima Università*, in “Buje pore nuje”, n. 17, pp. 54-56;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Conoscere Tarcento*, in “Il Pignarùl” Pro Loco Tarcento, pp. 5-7;
- Andreina Nicoloso Ciceri Da “*Il conte pecorajo*” di Ippolito Nievo (1856), in “Buje pore nuje”, n. 17, pp. 89-90;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Giso Fior a vent'anni dalla morte*, in “Sot la Nape”, a. L, n. 3, pp. 83-86;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Un medico carnico tra '700 e '800*, in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Reana del Rojale, passim;
- I Andreina Nicoloso Ciceri *no rimplans 'na realtât ma il so valour. I no rimplans un mond ma il so colour*, in “*El tomâl*”, n. 1, a. 18, p. 2-3;
- Andreina Nicoloso Ciceri “*La luna e 'l sol e chi li à messi al mondo l'è sta nostro Signor*” in “Noi BPU. Periodico di informazione della Banca Popolare Udinese”, a. 3, n. 1, p. 11;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Racconti popolari friulani*, C. Tivoschi, vol. IV, nuova edizione, Società Filologica Friulana, Udine;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Dal Spolèr al Sgìvin. Note etno-antropologiche sull'opera del periodo friulano*, in P. P. Pasolini, *Il maestro delle primule*, Udine, pp. 185-192;
- Andreina Nicoloso Ciceri Nota informativa a *Lettere inedite di Teobaldo Ciconi* ad Ippolito Nievo, di Luigi Ciceri, in “*Memorie storiche forogiuliesi*”, LXXVIII, 1998, Udine, pp. 147-161;

1999

- Andreina Nicoloso Ciceri *Adorngano 2000, 100 anni di storia sfogliando un album*, Adorngano;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Aspetti di vita cividalese del passato: dalle raccolte di Luigi Ciceri/Andreina Nicoloso Ciceri*, in Cividât, n.u., Società Filologica Friulana, Udine, II, pp. 243-251;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Il cappelletto*, in “Sot la Nape”, a. L, n. 2, pp. 61-62;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Comunità e famiglie spezzate*, in *I friulani durante l'invasione: da Caporetto a Vittorio Veneto*, Udine, pp. 157-177;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Dolori e speranze*, in *I friulani durante l'invasione: da Caporetto a Vittorio Veneto*, Udine, pp. 178-182;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Esseri femminili nella mitologia popolare in Friuli* [con disegni di Gio Maria Marusig], in *Agenda friulana*, Chiandetti ed., Reana del Rojale, passim;
- Andreina Nicoloso Ciceri *L'ospitalità di Cividale a Jacum Pitôr*, in Cividât, n.u., Società Filologica friulana, I, Udine, pp. 353-356;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Il palo della "Cuccagna sull'acqua"*, in “Sot la Nape”, a. L, n. 1, pp. 11-12;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Mâts di dî*, in “Strolic par furlan”, a. LXXX, p. 276;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Bercis e Stragasinis*, in “Il Pignarùl”, Pro Loco Tarcento, pp. 19-20;
- Andreina Nicoloso Ciceri *La Madonute Nere*, in “Buje pore nuje”, n. 18, p. 48;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Un ricordo per Gilda Barnaba*, in “Buje pore nuje”, n. 18, pp. 78-81;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Ripensare questi ottant'anni della Filologica con un occhio alla letteratura*, in “*Ce fastu?*”, vol. LXXV, n. 2; pp. 333-344;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Le Sacre Rappresentazioni in Friuli*, in *Le radici popolari ed europee delle passioni del Venerdì Santo*, Atti del Convegno, Fagagna, pp. 12-15;

2000

- Andreina Nicoloso Ciceri *Il cavalluccio del Magdalensberg*, in *Klagenfurt*, n.u., Società Filologica friulana, Udine, pp. 36-38;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Luigi Ciceri per il Museo della Carnia*, in *L'Arte popolare in Carnia, Il Museo Carnico delle Arti e tradizioni popolari*, Tavagnacco, pp. 429-435;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Il confin tra mont di cà e mont di la*. Atti del Convegno sulla religiosità nella montagna friulana, Villa Santina, gennaio 2000;
- Andreina Nicoloso Ciceri *"Sospira il cuôr"*, in "Strolic par furlan", a. LXXXI, pp. 45-46;
- Andreina Nicoloso Ciceri *L'alta Val del Torre, Monografia di A. Ferrari Molaro*, in "Il Pignarûl" Pro Loco Tarcento, pp. 47-49;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Per une "Banca delle immagini"*, in "Buje pore nuje", n. 19, pp. 8-14;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Come un cimelio*, in "Buje pore nuje", n. 19, pp. 15-16;
- Andreina Nicoloso Ciceri *Ali spezzate*, in "Buje pore nuje", n. 19, pp. 42-45;

Interventi in memoria di ...

- Andreina Nicoloso Ciceri, in "Buje pore nuje", Udine 2001, p. 15;
- Andreina?, in "Buje pore nuje", n. 19, pp. 22-25;
- G. Angeli, Andreina e Luigi Ciceri, una memoria viva, in "Sot la Nape", n. 1, pp. 61, Udine 2002, pp. 15-18;
- M. Comino Andreina Nicoloso Ciceri, in tal cûr de "sô" scuele, in "Buje pore nuje", Udine 2001, pp. 16-21;
- E. Costantini, Splendeva il sole. Tra ciambelle, numeri unici, Filologica e primule: do you remember G. Ellero;
- L. Dorigo, In ricordo di Andreina Nicoloso Ciceri, in "Buje pore nuje", Udine 2001, pp. 30-31;
- G. ferigo, Sembrava un' icona, in "Buje pore nuje", Udine 2001, p. 28-29;
- L. Nicoloso Pitzalis, Ricuarts di Andreina, in "Buje pore nuje", Udine 2001, p. 26-27;
- P. Rizzolati, Ricordando Andreina Ciceri, in "Sot la Nape", n.1, Udine 2002, pp. 7-14;

Dattiloscritti:

- Alcune riflessioni sul carnevale in Friuli, s.d.
- Alcuni motivi della narrativa popolare friulana, I-IV, s.d.
- Di alcuni poeti friulani della Bassa, s.d.
- Appunti per una breve storia del romanzo in friulano, s.d.
- Aquatârs di Tresetim [B. Pendolo – R. Mansutti]: registrazione, s.d.
- Aspetti del lavoro in Friuli preindustriale. Un aspetto particolare della festa in laguna, s.d.
- Artisc' par cussi [Jacun pitôr, Cjandòn, Jòchile], s.d.
- Brani di vita bujese dei secoli passati, s.d.
- Buja: un compendio di borghi, s.d.
- Come in un supermercato, s.d.
- La ceramica, s.d.
- Un diavolo a Morsano, s.d.
- Dote e controdote negli usi locali, s.d. [Interni di famiglia, Atti del Convegno. VIII Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, 1992]
- C'era una volta... Tarcento, s.d. (Il Pignarûl?)
- La gente e il suo sacerdote, s.d.
- L'impegno dei letterati friulani dal 1866 agli albori del '900, s.d.
- Letteratura friulana: il Novecento [conversazione], s.d.
- Dalla lingua alla letteratura in Friuli, ENEL, s.d.

Domenico Naldini, s.d.
Esseri Femminili della Mitologia Popolare in Friuli, s.d.
La limuésine, s.d.
I Mamutones di Mamoiada [maschere tipiche della Sardegna], s.d.
Marcundela o pâte de foie [Festa di Sant' Antonio Abate, Cividale], s.d.
La maschera, s.d.
Memoria di Luigi Ciceri sull'opera della Carnia
Metodi di lavoro e indagine nell'ambito delle tradizioni popolari, s.d.
Mûs di dî, s.d.
[presentazione] Nota sulle spoliazioni francesi a Marano di G. Ganzer
Il percorso della religiosità Popolare, s.d.
[Raccolta di testi di narrativa orale] Racconti vezzeggiativi, Per bambini, espressioni consuetudinarie, proverbi, indovinelli; leggende e racconti; villotte; a lis fantatis di Luint Regâi, s.d.
Religiosità e credenze, s.d.
Rifondare il paese [Buja, premio "Maria Forte"]
Sacro e Profano e ambiguità delle tradizioni popolari, s.d.
Soreli a mont di Maia Girardis [presentazione], s.d.
La tradizione popolare in Friuli. Alcune note fondamentali, s.d.
Tradizioni Goriziane, s.d.
Il zoc de famèe – Un hobby de vecjæ, s.d.
I giovani e la lettura, 1968
Le rotelle infuocate. Las acidule; Il "mac" di San Zuan (testo in friulano), Cercivento, 23 giugno 1973
San Pietro di Carnia: "Il Bacio delle croci", Giorno dell' Ascensione 1973
Etnografia friulana, Seminario Centro di Catalogazione – Villa Manin di Passariano, 1981
Etnografia friulana, Seminario Centro di Catalogazione – Villa Manin di Passariano, 1982
Presentazione "Tradizioni popolari in Friuli" facoltà di Lingue, 10. 06. 1982
Buja nei romanzi dei bujesi, Buja 28.10.1983
Il Quotidiano e la Festa (la festa; la questua; i fuochi; carnevale; riti di primavera; pasqua; rogazioni; solstizio estivo; Mare; Malghe; raccolti e i Morti; S. Nocolò; natale), RAI, trasmissione La specule, novembre – dicembre 1983
Par stradis lungjis [il romanzo di Alan Brusini Un dragone friulano nelle guerre napoleoniche]
Tricesimo, 2. VI. 1984
Mont di Buje, Fieste di San Laurinc' 1984
La morte della tradizione friulana. "Nostra Sorella Morte" – Mostra per i 750 anni della B. V. Madonna delle Grazie, Udine, 24.2.1984
Preghiere popolari in Friuli, con O. Pellis, Ass. " Maria Cristina", udine, 6.4.1984
Presentazione di G. Gregoricchio e del suo romanzo, Codroipo 7.12.1984
[Feste tradizionali in Friuli], Circolo Valessi – Udine 28.3.1985
Lis Cidulis, Padova, Centro Storici padovani 23.XI, 1985
Scrittrici friulane contemporanee, Padova 28.VI.1985
[presentazione a] S. Giatti – G. Fuccaro, Il tempo, le immagini, la memoria. Tavagnacco 1900-1940, Pro Loco, Tavagnacco 1985, 25.5.1985;
[Prolusione], Mostra del ferro battuto, Tenzone, 24.X.1986
[Scrittrici friulane], Tarcento 14.3.1986;
La Tradizione Popolare in Friuli. Alcune note fondamentali, Villa Santina, 12.VIII.1989;
Conversazioni sulle arti visive, di Dora Bassi e Gianfranco Ellero, 16.3.1990;
La concezione del tempo nella nostra cultura del passato, Pesariis, 7.9.1996;
Utilizzazioni di video etnografici per la scuola, 6 dicembre 1996;
Tracce preistoriche in alcune Tradizioni Popolari Friulane; Influenza del Cristianesimo nelle tradizioni friulane; Tradizioni Popolari di fine anno in Friuli, Corso di aggiornamento, Udine, 21.XI.1997;
Gisio Fior a vent'anni dalla morte, Verzegnis 22.8.1998;

Tradizioni Popolari in carnia nei documentari della S.F.F., Corso di aggiornamento per docenti,
Tolmezzo 14 novembre 1997;
Cusât' e tô jeche..."Ai colonos" 21.1.2000;
La comunità di Adornano, Adornano 2000;
Il processo delle streghe di Buttrio???

