

# I LUNEDÌ ALLA GAMUD

Visite, letture, incontri sul Novecento e oltre

**lunedì 13 dicembre 2010, ore 17.00**

## Sacro e profano nell'arte dei fiori

Incontro con Chiara Saccavini, esperta d'arte botanica

Caravaggio era convinto che ci volesse lo stesso impegno "a fare un quadro buono di fiori come di figure". Anche la presenza di un fiore, dettaglio minuto di una natura morta, di una composizione sacra o di un paesaggio, può essere la chiave di lettura per l'opera stessa se analizzata con particolare attenzione, e in pratica con occhi nuovi, facendola rientrare, tra romanticismo e realismo, simbolismo ed impressionismo, nel mutevole laboratorio dell'arte moderna.

In collaborazione con "Orto Fiorito" di Martignacco

Intero € 5,00

Ridotto € 2,50

ragazzi dal 6° al 18° anno di età (escluse scolaresche della scuola dell'obbligo);  
anziani di età superiore ai 65 anni;  
gruppi composti da almeno 15 persone;  
soci Touring Club Italia;  
associazioni archeologiche  
soci del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)

Ingresso gratuito:

minori accompagnati, di età inferiore a 6 anni;  
portatore di handicap ed eventuale accompagnatore

Orario: lunedì>domenica 10.30 - 17.00 - chiuso il martedì

Consultazione archivi su prenotazione .

Sala didattica e video per conferenze, videoproiezioni e mostre temporanee

Servizi museo: guardaroba, bookshop, videoteca, aria condizionata

Per arrivare alla Galleria d'Arte Moderna:

dalla stazione ferroviaria autobus n° 1 e 3 fermata piazzale Osoppo; 2 o 6 fermata via Micesio. dall'autostrada uscita Udine Sud, tangenziale direzione Udine, uscita Udine centro, viale Venezia, Piazzale XXVI Luglio, via Marco Volpe, via Micesio, piazzale Paolo Diacono.

**PARCHEGGIO AUTO LIBERO IN VIA AMPEZZO**

Da gennaio 2011: **La storia dell'arte raccontata in Museo**, un corso per ripercorrere le vicende del Novecento attraverso le opere della Galleria d'Arte Moderna di Udine. A cura di Fabio Belloni.



**LUNGA VITA ALL'ARTE!  
RESTAURI, CONSERVAZIONE,  
VALORIZZAZIONE**

**lunedì 8 novembre 2010, ore 17.00**

**Tra pittura e muralismo, le tempere di Afro**

Interverranno il prof. Luca Caburlotto, Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del FVG; Paolo Casadio, Storico dell'arte della SBSAE del FVG; Renzo Lizzi, Raffaella Brusamonti e Raffaele Diegoli, restauratori. L'incontro è in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del FVG.

La tempera "grassa" o "all'uovo" è ricorrente nelle opere di Afro caratterizzate da un gusto neo barocco. Tale tecnica tuttavia crea oggi non pochi problemi conservativi, e il recente intervento di restauro in corso di ultimazione sulle pareti dell'appartamento udinese di Dante Cavazzini, nonché sulla grande tempera *Si fondano la città* (1939), ha consentito di approfondire la comprensione della pittura giovanile dell'artista.

**lunedì 15 novembre 2010, ore 17.00**

**Intorno al quadro: l'arte della cornice**

Incontro con Mario Del Maschio e Silvia Vanden Heuvel

In occasione della campagna di restauro e manutenzione che ha ripristinato numerose cornici otto e novecentesche di opere della Galleria, nonché al rifacimento, dopo un attento studio storico e stilistico, di alcune di esse, gli esperti illustrano le tecniche impiegate per valorizzare un elemento solo in apparenza accessorio, al contrario in molti casi parte integrante dell'opera d'arte.

**OLTRE LE APPARENZE  
SIMBOLO, EMBLEMA, ALLEGORIA  
NELL'ARTE**

**lunedì 22 novembre 2010, ore 17.00**

**Decrittare la realtà: declinazioni del simbolo nell'arte contemporanea**

Incontro con Fabio Belloni

Simbolo, emblema, metafora sono costanti di tutta la storia dell'arte. È possibile leggere anche le più vicine esperienze estetiche secondo una linea iconologica? In che misura opere che spesso rivendicano un'esclusiva autoreferenzialità consentono una interpretazione in chiave metaforica? Un percorso nell'arte del Novecento, dalla metafisica al concettuale, per leggere nella contemporaneità i segni di un messaggio cifrato.

**lunedì 29 novembre 2010, ore 17.00**

**Cani non sempre fedeli: da Dürer all'immagine pubblicitaria**

Incontro con Isabella Reale

Cosa ci fa un levriere ai piedi della *Melancholia* di Dürer? O il bassotto nella pubblicità della banca sotto casa? Le immagini nella storia dell'arte, se considerate nella loro "lunga durata" assumono significati e ruoli diversi che non sempre vengono letti e interpretati con l'attenzione che, al di là delle apparenze, di volta in volta assumono.

**lunedì 6 dicembre 2010, ore 17.00**

**Il giardino e il sacro: un itinerario tra simbolo e allegoria**

Incontro con Francesca Venuto, docente di Storia dei Giardini e Presidente dell'Associazione Amici dei Musei di Udine.

Giardino dei semplici, bosco sacro, labirinto della mente: nel corso dei secoli l'uomo ha cercato di modellare la natura e il paesaggio dando corpo al proprio immaginario. L'architettura arborea riflette dunque un'immagine mentale, e con essa le categorie del sublime, del pittoresco, del capriccio, dell'esoterico, e in particolare del sacro. Una lettura sul tema attraverso i secoli e le culture fino ai giardini della contemporaneità.

*Riprendono gli appuntamenti settimanali alla Gamud con due cicli di incontri, in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei e dell'Arte, la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia e grazie al supporto di esperti e appassionati d'arte. Parleremo della recente campagna di restauro condotta sulle opere pittoriche della Galleria, che ha consentito il recupero di capolavori delle nostre collezioni, e affronteremo una serie di letture sul tema del simbolo e dell'allegoria volte a fornire alcune chiavi di lettura "oltre le apparenze" dell'opera d'arte. Ogni incontro si comporrà di una lezione introduttiva presso la sala didattica della GAMUD cui seguirà una visita molto particolare, anche con la presentazione di opere esposte per l'occasione nelle sale del Museo.*

**Galleria d'Arte Moderna**

via Ampezzo, 2 - Udine  
tel. 0432 295891 - fax 0432 504219  
gamud@comune.udine.it  
www.udinecultura.it

Afro Basaldella, *Si fondano le città*, 1939, tempera su tela, 250 x 180 cm  
Udine, Galleria d'Arte Moderna (part.)

